

● الاربعاء ٣٠ مايو ١٩٧٩ م الموافق ٤ رجب ١٣٩٩ هـ ● السنة الاولى ● العدد ١٤ ● الثمن درهمان ●

كسلان جداً
في مغامرة مثيرة
ص ١٩

بسم الله الرحمن الرحيم

يا هلا بكم

بناتي وأبنائي الاعزاء

بعد أيام قليلة تنتهي الامتحانات .. وتبدأ الاجازة الطويلة ! يبدأ موسم (الراحة) . ولكن بعد أيام قليلة من الراحة سوف يشعر كل منكم بالفراغ . ولان الجو حار جدا فان امكانية الخروج من البيت أثناء النهار ستكون صعبة . ولن يكون أمام الآلاف الا البقاء داخل الجدران . وهنا تأتي المشكلة . ماذا يفعل الاولاد والبنات ؟!

كل واحد منكم يستطيع أن يحول اجازة الصيف الى متعة ، وخاصة الساعات التي يقضيها داخل البيت ، اذا نجح في ايجاد وسيلة ممتعة للتسلية . طبعا لن تكون التسلية بالصراخ ومضايقة الام وتعطيلها عن العمل ، ولكن بممارسة هوايات لطيفة .

هذا الموضوع كان (ماجد) يفكر فيه طوال الاسابيع الماضية واهتدى الى عدة طرق للتسلية وشغل أوقات الفراغ . هل تريد أن تعرف ماذا توصل اليه ؟ اذا أردت مزيدا من التفاصيل اقرأ صفحة ٤ وصفحة ٥ من هذا العدد .

والى اللقاء في الاسبوع القادم

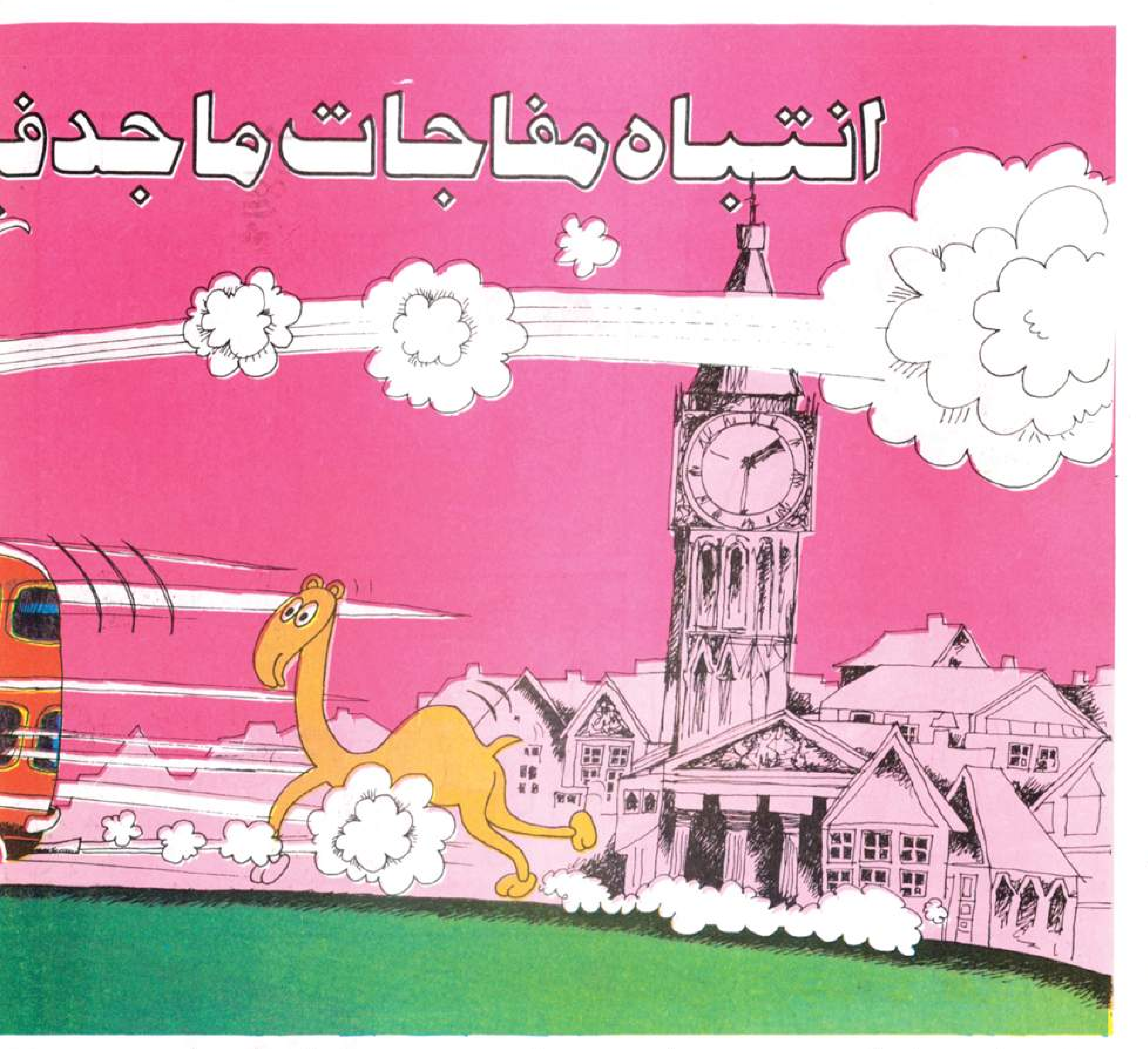
بو وليد

نبدأ بابتسامة





عطني جريدة اليوم وباكر وبعد باكر لأني سايد البر يومين ...
.. ارفع ايديك ...!
كيف يطلع ترتيبك العشرين؟
شوأسوي .. اذا كان الصف مافيه غير عشرين طالب؟!
شهادة
شركة طيران
وافقوا على سفرك في الطيارة .. بشرط إنك تسافر على ٤ دفعات!
فيل .. و .. فار ..



الآن .. أستطيع أن أعلن لكل اصدقائى .. وصديقاتى تفاصيل المفاجآت التى وعدتهم بها في الاعداد السابقة !. انها مفاجآت مثيرة وجذابة وشيقة ، سوف تلتقون بها ابتداء من العدد القادم وطوال أشهر الصيف باذن الله .

بالطبع لن تلتقوا بكل هذه المفاجآت مرة واخدة . ولكن في كل عدد ستلتقون بعدد منها . بعض هذه المفاجآت من أفكارى أنا . والبعض الآخر من أفكار الأصدقاء الأعزاء ، والتى بعثوا بها الي فى العديد من الخطابات .

تعالوا معى نلقى نظرة سريعة على هذه المفاجآت مع محبتى لكم جميعا .

ماجد وسندباد فى كل البلاد

أصدقاء كثيرون معجبون بشخصية سندباد . وأنا أيضا من المعجبين به . سألت نفسى .. ماذا يحدث لو كان سندباد يعيش هذه الأيام ، يطوف بالبلاد ويرى ما خدث فيها ؟.

الفكرة لطيفة . لذلك فان أول المفاجآت التى ستلتقون بها في العدد القادم ستكون بعنوان « ماجد .. وسندباد في كل البلاد » . سوف يطوف بكم الاثنان (ومعهم ياسمينه بالطبع !) حول العالم في مغامرة شيقة تتمتعون بها .. وأيضا تزداد معلوماتكم عن هذه البلاد .

الجمل صابر .. فى لندن !

في الأسابيع الماضية .. كنتم تلتقون على صفحات المجلة بالجمل صابر في مغامرة .. انتهت هذا الأسبوع . سوف يستريح الجمل قليلا ثم يبدأ مغامرة جديده .

سوف يذهب في أجازة الى لندن !. قال : ان الكثيرين يقضون أجازة الصيف في العاصمة البريطانية . فلماذا لا أكون مثلهم ؟. ركب الباخرة وذهب الى لندن .. وصادفته مفاجآت ومفاجآت ستعرفونها قريبا جدا على صفحات مجلتكم (ماجد) .

نادى ماجد الأخضر

هل تحب الزهور ؟ . هل تشعر بسعادة وأنت تجلس في حديقة ؟. هل تتمنى أن تزرع الورود بيديك ؟!

اذا كانت اجابتك (نعم) فاشترك معى في نادى ماجد الأخضر . سوف أشرح لك بالتفصيل كيف تزرع الزهور والورود داخل بيتك .

وخلال أسابيع قليلة سيكون لديك حديقة صغيرة تتمتع بها أنت وأسرتك .

أريد من الأصدقاء والصديقات الذين يرغبون فى الاشتراك في هذا النادى ان يرسلوا لى فورا خطابات تحمل أسماءهم وعناوينهم ورغبتهم في الاشتراك في نادى ماجد الأخضر .

تعالوا معى نلعب ونتسلى خلال الصيف

أصدقاء كثيرون بدأوا أجازة الصيف . والباقون سينتهون من الامتحانات قريبا ، كى يبدأوا أجازة صيف طويلة . البعض يشعر بالملل خلال الصيف لذلك فكرت في أن أقدم لأصدقائى ما يشغل أوقات فراغهم ، من هذه الأشياء :

ـ للأولاد وللبنات كل على حده .. سأقدم كل أسبوع فكرة طريفة لصنع شىء مفيد . سأشرح لهم بالتفصيل كيف يصنعون لعبة أو لوحة يحتفظون بها .

ـ سأزيد عدد المسابقات .. لأن لديكم الآن متسع من الوقت لحلها .

ـ في كل أسبوع سأقدم درسا في الموسيقى .

بعد انتهاء هذه الدروس سيكون في استطاعتك أن تعزف الموسيقى .. وبدون معلم !

.. ومفاجآت أخرى

هذه بعض المفاجآت التى تنتظركم خلال أشهر الصيف . سوف نبدأ نشر بعضها ابتداء من العدد القادم باذن الله .. والبقية في الأعداد التالية .

فالى اللقاء .





بين ماجد واصدقائه



هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

شكرا

● ● لاحظت شيئا غريبا في مجلتى الحبيبة ، أنكم في بداية المجلة لا تبدأون بكلمة « بسم الله الرحمن الرحيم »

فاطمه محمد القاسمى
مدرسة الشارقة الاعدادية

● ● استجبنا لملاحظتك القيمة ، ولعلك لاحظت أننا نبدأ باسم الله الرحمن الرحيم ، ونشكرك على غيرتك وحرصك على الدين الحنيف .

حظا سعيدا

● أبعث بهذه الرسالة الى صديقى « ماجد » وأنا عاتبة عليه ، لأننى اشتركت في عدة مسابقات ، ولم أجد اسمى ضمن الفائزين ، فأنا أتابع المجلة ، وأشترك في المسابقات منذ العدد الأول .. فهل السبب أن خطى غير واضح ؟ أرجو الاجابة بصراحة ..؟

وداد بلال عثمان
مدرسة قرطبه الاعدادية بدبى

●● يتم اختيار الفائزين عن طريق القرعة .. ونتمنى لك حظا سعيدا في المرات القادمة ..



القلم همام

● نشرتم في العدد الأول من مجلة « ماجد » قصة جميلة ومسليه هى قصة : القلم همام .. فلماذا لا تنشروا قصصا اخرى عن القلم همام ؟

سميره عبد العزيز - دبى

●● سوف ننشر قصة عن القلم همام بين حين وآخر

قصة نجم

● اقترح أن ينشر « ماجد » نبذة كل أسبوع عن حياة نجم من نجوم الرياضة العالميين أو المحليين كى يتعرف أصدقاء « ماجد » عليه .

عائشه ت . س .
مدرسة أم أيمن الاعدادية بالعين

●● اقتراح جيد

كوبونات المسابقة

● لقد فقدت العدد الثانى من مجلة ماجد ، وأحب ان اشترك في المسابقة الكبرى ، فماذا افعل ؟

أزهار عبد الله

● ● نشرنا كوبونات الأعداد ١ ، و ٢ و ٣ مرة ثانية في العدد الرابع .

ماجد .. لكل الأسرة

● بعد أن خصصتم صفحة واحدة للاجابة على المسابقات أريد أن أوجه لكم بعض الأسئلة :

● هل يجب أن يكون الحل في هذه الورقة فقط ؟

● هل أستطيع الاشتراك بورقة خارجية ؟

● ماذا أفعل اذا كان لى عدة أخوة يريدون الاشتراك في المسابقات ؟ هل نشترى عدة أعداد متشابهة من مجلة ماجد ؟ أو ماذا نفعل ؟

صلاح أحمد
مدرسة طارق بن زياد بدبى

● في امكانك أن تجيب على الأسئلة في الورقة المخصصة لذلك ، أو في ورقة أخرى ، وكذلك اخوتك .



● هل ستنقطع مجلة « ماجد » عن الصدور بعد انتهاء العام الدراسى ؟ أم أنها ستبقى في الأجازة الصيفية ؟

أحمد على المزروعى
مدرسة المتنبى الاعدادية

●● مجلة « ماجد » صدرت من أجلكم جميعا .. وسوف يستمر صدورها ان شاء الله حتى يقرأها أولادكم وأحفادكم وأحفاد أولادكم ... و.... و....

ردود خاصة

● الصديق طراف كامل الأحمر - رأس الخيمة :

●● حاول مرة أخرى أن ترسم النكت على ورق أبيض وبعناية أكثر .

● الصديق جمال عبد الرحمن محمود .. مدرسة المتنبى الاعدادية بأبوظبى :

●● نعتذر عن الأخطاء المطبعية .

● الصديق محمد عبد الله العوضى .. مدرسة سكمكم بالفجيرة :

● ● الشعر الذى أرسلته فيه أخطاء كثيرة ، ماجد ينصحك بقراءة كثير من الشعر .

● الصديق محمد عبد الله سلطان - مدرسة الراشدية بعجمان :

● ● القصة التى ارسلتها قصة جميلة .. وماجد يريد أن يعرف هل هى من تأليفك أم لا ؟ أرسل قصصاً أخرى أيضا .



عم شملان في جزيرة الهدوء!
قصة كاملة
سيناريو: هدى جمال الدين
رسوم محمد بيرم



أين الدقيق؟
٥ كيلو عيش .. وبسرعة
لقد تأخرت ياعم شملان
اين العيش



ياناس هدوء ..
هدوء!



سوبر ماركت شملان
الحمدلله .. أغلقت الدكان
سأذهب الى البيت لأنام ..



محلات الأصل
زحام زحام .. في كل مكان ..
ياناس أبغى هدوء .. أبغى هدوء



هيه .. عموشملان .. عموشملان.
الحين يقول ..
أبغى هدوء .. أبغى
أنام .. !



أبغى هدوء.. أبغى أنام..
ماذا أحضرت لنا من الدكان يا عم شملان ؟
دعه يا سليمان.. دعه يستريح وينام
الحمد لله .. الآن ابتعدت عن الزحام.. أشعر بالهدوء.. سأنام
لماذا تريد أن تنام ؟.. العب معنا لعبة الرجل والحصان
دعني الآن.. فأنا تعبان.
أبغى هدوء.. أبغى هدوء..
الحمد لله. هنا هدوء سأحاول أن أنام
سألعب الكرة مثل أحمد عيسى أو سالم بوشنين
أين العيش ؟
لقد تأخرت
يا عم شملان
سأذهب بعيدًا.. بعيدًا، سأذهب الى حديقة المطار- هناك سأجد الهدوء..

هذاهوالمكان المناسب، فلنعسكرهنا
ونبنى الخيــام .. هيا
إلى العمل

???

أخيرًا وجدت المكان المناسب
..وجدت الراحة والهدوء

ما أجمل
الهدوء..!

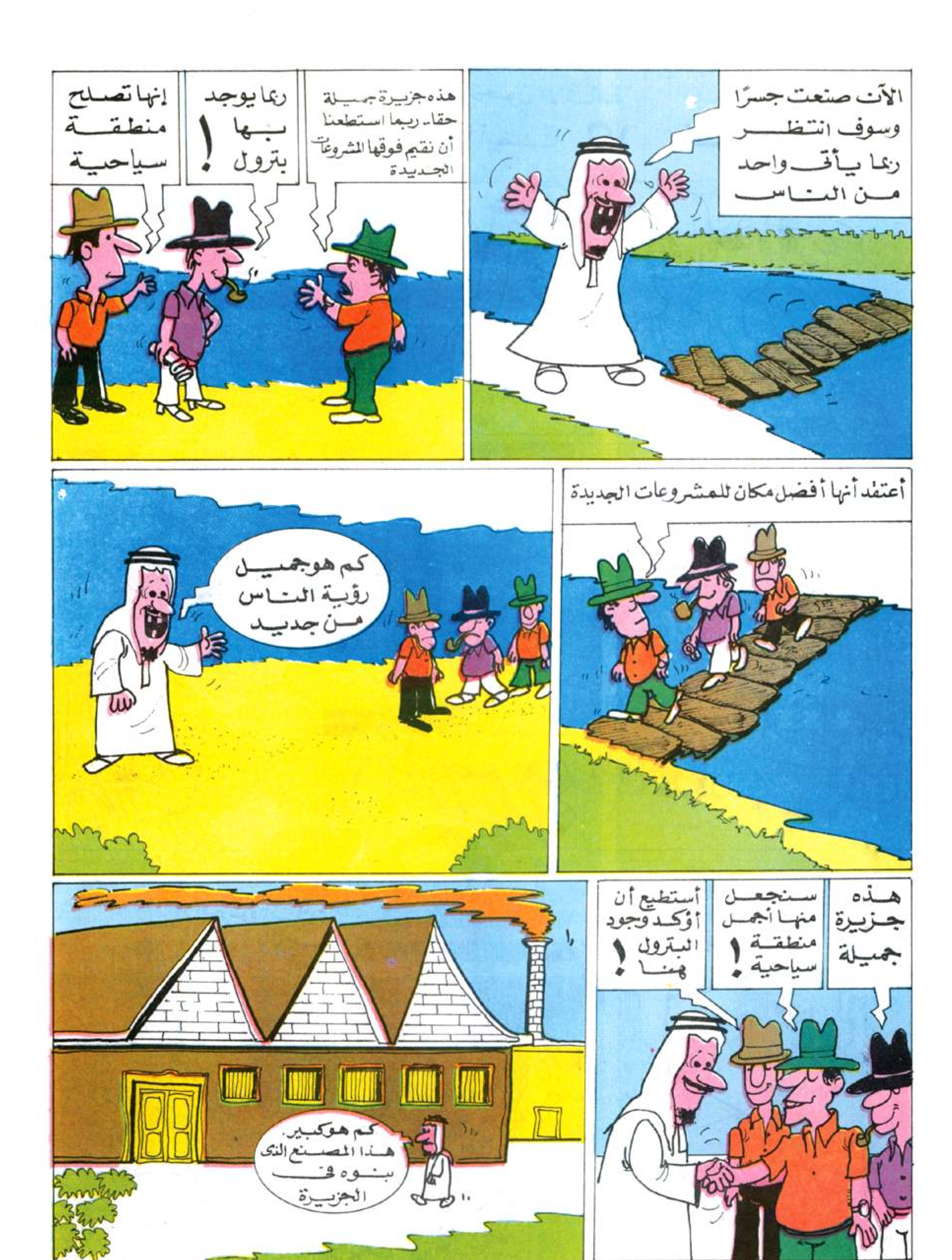
جزيرة جميلة .. أشجار وفاكهة فى كل مكان .. لكن
أنا جوعان !

ما أجمل الهدوء .. لا
سيارات ولا هورنات ..
ولا زبائن
ولا طلبات !

الهدوء جميل ..
لكني وحيد .. مع
من أتحدث ؟

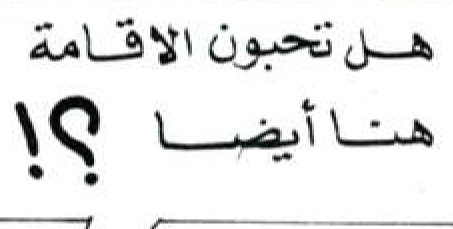




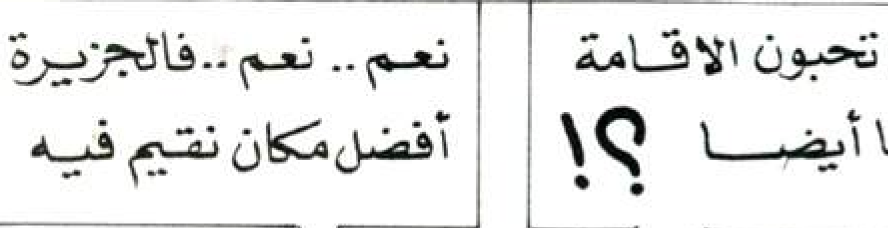


الآن صنعت جسرًا وسوف انتظر ربما يأتي واحد من الناس
هذه جزيرة جميلة حقا. ربما استطعنا أن نقيم فوقها المشروعات الجديدة
ربما يوجد بها بترول !
إنها تصلح منطقة سياحية
أعتقد أنها أفضل مكان للمشروعات الجديدة
كم هو جميل رؤية الناس من جديد
هذه جزيرة جميلة
سنجعل منها أجمل منطقة سياحية !
أستطيع أن أؤكد وجود البترول هنا !
كم هو كبير. هذا المصنع الذي بنوه في الجزيرة


أنتم عمال ؟
نعم ..


هل تحبون الاقامة
هنا أيضا ؟!




نعم .. نعم .. فالجزيرة
أفضل مكان نقيم فيه

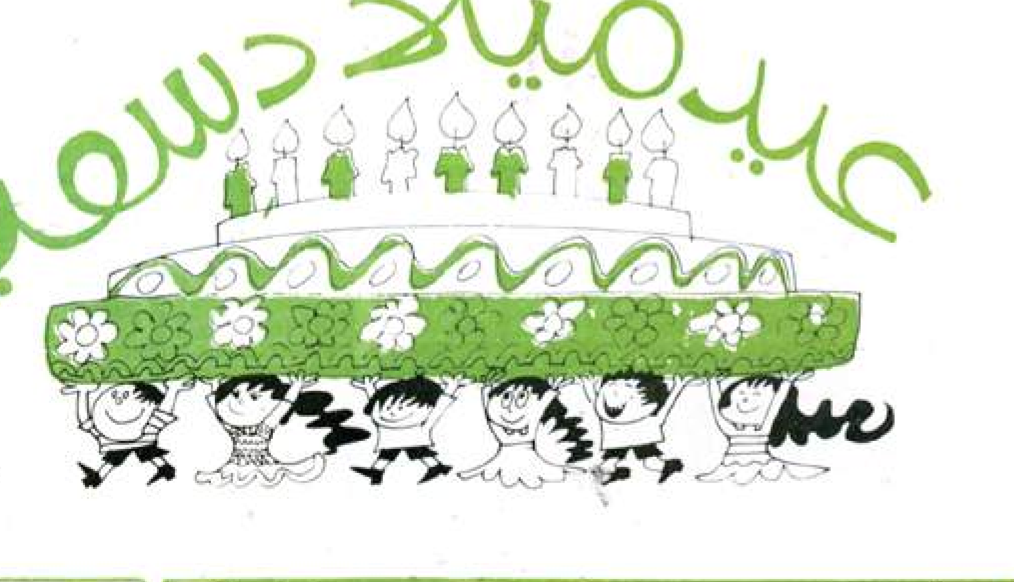

؟!






الجزيرة امتلأت
بالناس .. يا ناس
أبغى هدوء .. أبغى
هدوء !


سأعود إلى الدكان ..
سأعود إلى الدكان !



عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم . تحت اسم كل منهم موعد احتفاله بهذه المناسبة . قولوا لهم عقبال ١٠٠ سنة !.



● غاده فاروق عطوه ، مدرسة الوحده (الاثنين) .

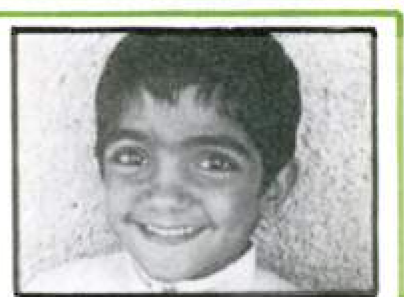
كيف تنشر صورتك يوم عيد ميلادك ؟

في امكان كل بنت وكل ولد أن ينشر صورته بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده المطلوب : أن ترسل لنا الصورة وتاريخ عيد ميلادك قبل موعده بثلاثة أسابيع على الاقل . وسوف ننشرها في الاسبوع الذى تحتفل به .





● عبد الله سيف المرى ، مدرسة الغزالى (الأربعاء) .



● حسين على أكبر ، مدرسة الكندى (الخميس) .



● محمد ابراهيم المطوع ، مدرسة الرشيد (الخميس) .



● عيسى شهلان عيسى ، مدرسة ابن سينا (الخميس)



● بخيته سعيد بخيت سالم ، مدرسة الوحده (الثلاثاء)



● عائشة سعيد ، مدرسة الوحدة (الجمعة) .



● رامى محمد شعبان ، مدرسة محمد بن القاسم (الأربعاء)



● رشا منير الحريرى ، مدرسة خديجه (الجمعة) .



● غاده فوزى ابراهيم ، مدرسة ام حبيبة (الأحد) .



● أنعام يوسف ، مدرسة اليرموك (الأحد) .



● صلاح سعد الله محمد ، مدرسة المتنبى (الأحد) .



● فهد صالح محمد ، مدرسة الرازى (الثلاثاء) .



● مصطفى بلال ، مدرسة الطبرى (الجمعة) .



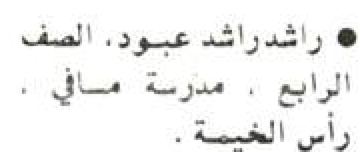
ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

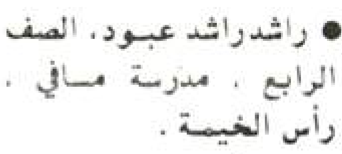
لوحة الشرف

هذه الصفحة .. لوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة ..ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق.

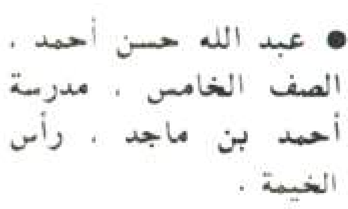






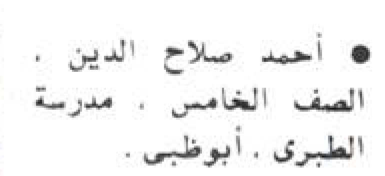


● راشد راشد عبود، الصف الرابع ، مدرسة مسافي ، رأس الخيمة .

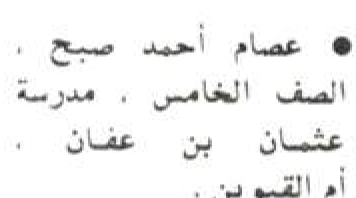


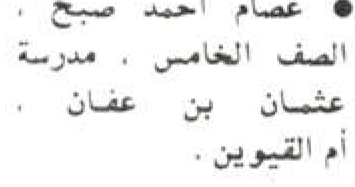


● عبد الله حسن أحمد ، الصف الخامس ، مدرسة أحمد بن ماجد ، رأس الخيمة .

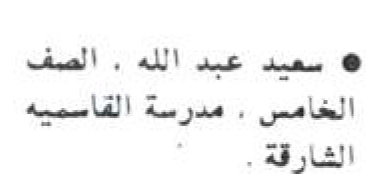


● أحمد صلاح الدين ، الصف الخامس ، مدرسة الطبرى ، أبوظبى .



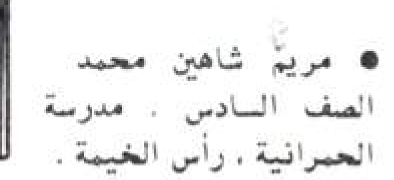


● عصام أحمد صبح ، الصف الخامس ، مدرسة عثمان بن عفان ، أم القيوين .



● سعيد عبد الله ، الصف الخامس ، مدرسة القاسميه الشارقة .

● مريم خليفه على الصف الأول الاعدادى مدرسة الشارقة ـ الشارقة .



● مريم شاهين محمد الصف السادس ، مدرسة الحمرانية ، رأس الخيمة .



● مازن عبد السلام الخلايله ، الصف الخامس ، مدرسة سيف الدولة ، عجمان .





● أحمد محمد أباظه ، الصف الثانى ، مدرسة المرج ، الفجيرة .







● أمنه حمد عبد الله بوشهاب ، الصف الثالث ، مدرسة حفصه ، دبى .





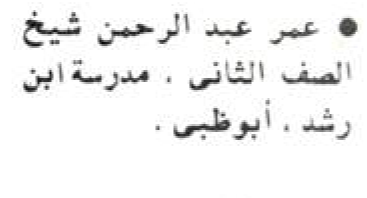


● بدريه محمد على ، الصف الأول ، مدرسة دبا المشتركة ، دبا .





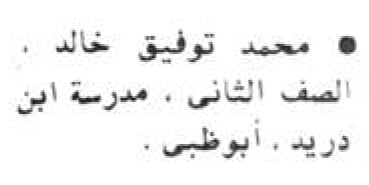




● عمر عبد الرحمن شيخ الصف الثانى ، مدرسة ابن رشد ، أبوظبى .

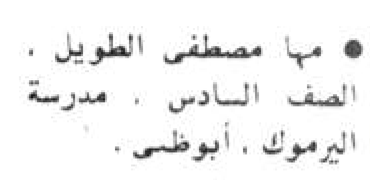






● محمد توفيق خالد ، الصف الثانى ، مدرسة ابن دريد ، أبوظبى .





● مها مصطفى الطويل ، الصف السادس ، مدرسة اليرموك ، أبوظبى .

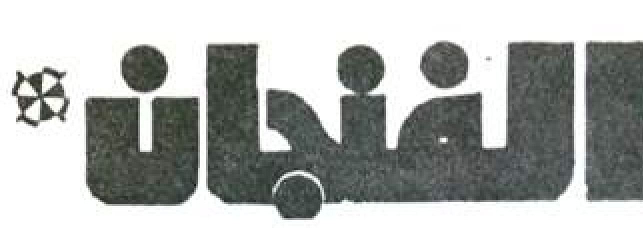


ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

الدلّه و الفنجان



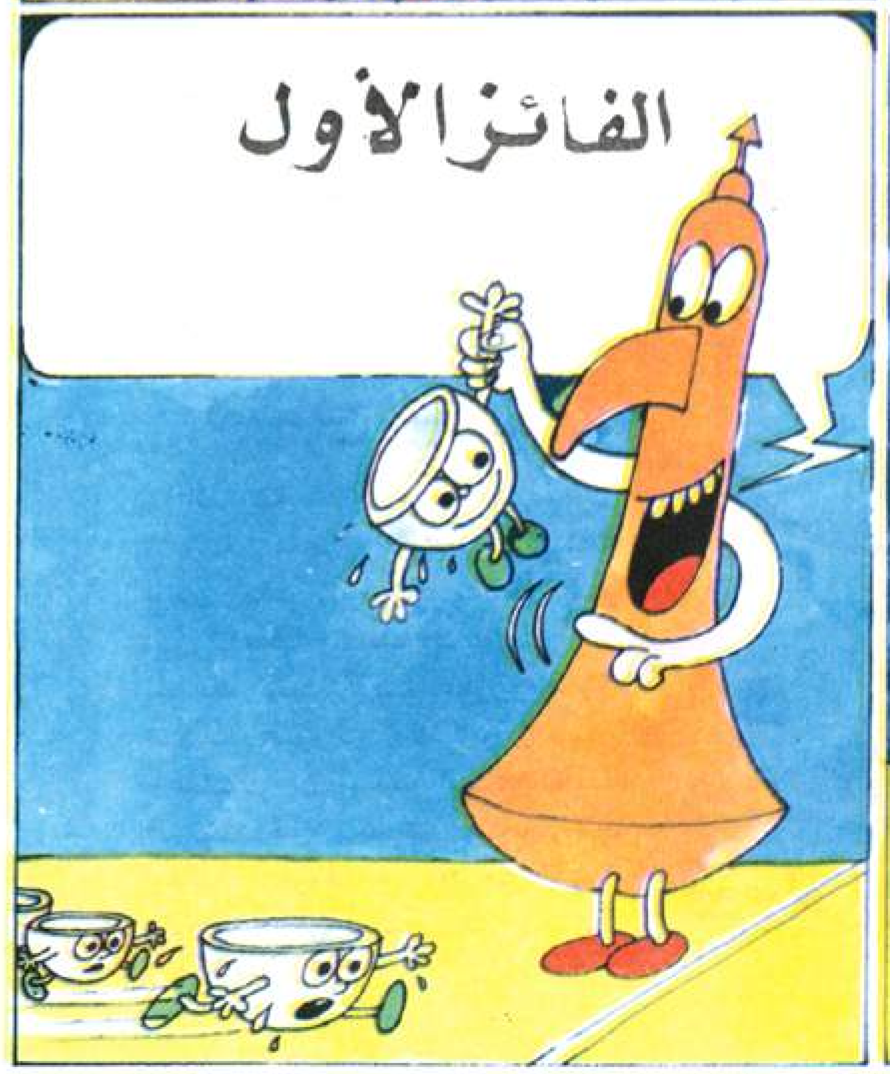














بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقى كل اسبوع أصدقاء (ماجد) هواة كتابة الشعر والقصة والحكايات والفكاهات أيضا . يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن

أغرس تستثمر

قال بعض الحكماء :
من غرس العلم جنى النباهة ، ومن غرس الزهر جنى العزه ، ومن غرس الاحسان جنى المحبة ، ومن غرس الفكر جنى الحكمة ، ومن غرس الوقار جنى المهابة ، ومن غرس الحرص جنى الذل ، ومن غرس الطمع جنى الكمد .

خالد عبد الله راشد
مدرسة المهلب بدبى

نصائح شعرية

الصديقة شفاء أحمد حمود على بمدرسة هاجر الابتدائية للبنات بالعين بعثت بهذه الابيات من الشعر التى تحفظها وتعجب بها ..

لسانك لاتذكر به عورة أمرئ
فكلك عورات وللناس ألسن
وعيناك ان أبدت اليك معايبا
فصنها وقل ياعينى للناس اعين
وعاشر بمعروف وسامح من اعتدى
وفارق ولكن بالتى هى احسن

حكم وأمثال

- رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة .
- الوحدة خير من جليس السوء .

طارق مصطفى
مدرسة ابن خلدون بالشارقة

ألغاز

- كيف تضع نفسك في ثقب الباب؟
(بان تكتب اسمك على ورقة وتضعها في ثقب الباب) .
- ما الفرق بين هنا وهناك ؟
(حرف الكاف)

محمد حسن على
مدرسة جمال عبد الناصر بدبى

أقوال ..

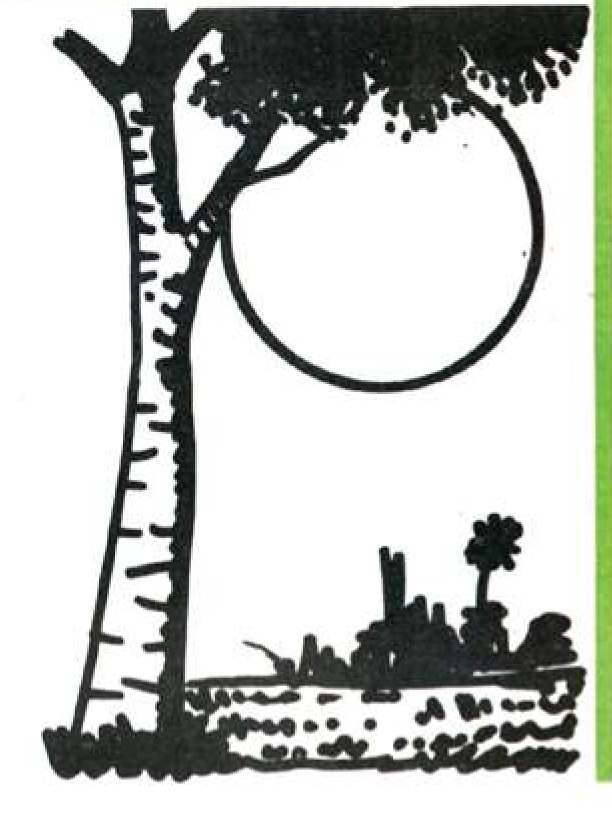
- من طلب العلا سهر الليالى
- من علمنى حرفا .. صرت له عبدا .
- علم بلا أخلاق .. شجرة بلا أوراق
- من جد وجد .. ومن زرع حصد

أحمد سعيد عبيد
مدرسة الخليل بن أحمد بخورفكان

ثلاثة

- المعلم هو الشعلة التى تضىء المستقبل .
- اذا كان الكلام من فضه .. فالسكوت من ذهب .
- عين الحاسد تبلى بالعمى .

موزه عبد الله سعيد
مدرسة أم أيمن الاعدادية



نشيد الصباح

اذا ما اشرق الصبح
وفاضت شمسه نورا
اسارع نحو مدرستى
رضي القلب مسرورا
أنا بالعلم والهمم
أنافس سائر الأمم
وأبنى كل أمجادى
على الاخلاق والقيم

شيخه عبيد سالم الظاهرى
مدرسة عمورية بالعين

جملة مفيدة

المدرس : اعرب جملة « مات الرجل »
التلميذ : مات فعل محزن مبنى على باب القبر ، الرجل فاعل مرفوع بالنعش .

أمل محمد وفا
مدرسة غرناطه بالراشدية

الحرب العالمية

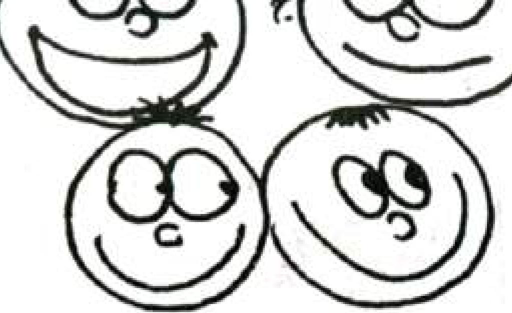
المدرس : متى بدأت الحرب العالمية الثانية ومتى انتهت ؟
التلميذ : بدأت في كتاب التاريخ صفحة ٦٩ ، وانتهت في الصفحة ١٧٨ .

سيف سليمان سالم
مدرسة جرن يافور بأبوظبى

اذا عرف السبب .. بطل العجب

طلب الطفل من أمه أن تعطيه درهما فسألته :
- وماذا فعلت بالدرهم الذى أخذته أمس ؟
- أعطيته لامرأة عجوز
- وماذا ستفعل بدرهم اليوم ؟
- سأعطيه للمرأة العجوز
- ولماذا تهتم بهذه المرأة دون غيرها ؟
- لأنها تبيع الحلوى يا أمى ..!

شمسه عبد الكريم
مدرسة الأمه - دبى



في بلاد الانجليز

الأول : هل أعجبتك لندن عندما زرتها في العام الماضى ؟
الثانى : جدا .. جدا ، تصور أن الكناس وبائع الجرائد والسائق وكل الناس يتكلمون الانجليزية بطلاقة .!

نجيب ابراهيم - دبى

رجـل حـر ..!

سألوا جحا ذات يوم عن عمره فقال :
- أربعون سنة
وبعد مضى عشر سنوات سألوه نفس السؤال عن عمره فقال :
- أربعون سنة .
فقالوا له :
- ما هذا ياجحا ؟ سألناك من عشر سنوات عن عمرك فقلت أربعين ، والآن تقول أربعين ؟
- فأجابهم جحا قائلا :
- الرجل الحر لا يرجع عن كلامه .. فالله واحد .. والقول واحد .

أمل أحمد - رأس الخيمة

السمكة .. لا تطلب علاوات

الموظف الأول : لماذا يحتفظ المدير بهذه السمكة في مكتبه ؟
الموظف الثانى : وما شأنك في ذلك ؟
الموظف الأول : لأنها الوحيدة التى تفتح فمها دون أن تطلب ترقيه أو علاوة ..!

موزه عبد الله
مدرسة أم أيمن بالعين

المحارب ... الجبان

عاد الجندى الجبان من المعركة فسأله صديقه :
- كم رجلا قتلت ؟
- لم أقتل ، ولكنى قطعت يد رجل .
- ولماذا لم تقطع رأسه ؟
- لأنها كانت مقطوعة ..!

طارق مصطفى حسن
مدرسة ابن خلدون بالشارقة

قميـص جحـا ..!

كان قميص جحا منشورا على الحبل ، فهبت الريح فقذفته على الأرض ، فقال لنفسه :
- يلزم ذبح فدية
فسألته زوجته :
- لماذا ؟
- لأنى لو كنت أرتدى هذا القميص لسقطت ميتا !!

عبد الباقى عبد الرحيم
مدرسة الخليل بن أحمد - خورفكان

الـرد السـريع !

ذهب صديق لزيارة صديقه في منزله فلم يجده ، فكتب على بابه « حمار » وعندما تقابل الصديقان قال الأول :
- زرتك أمس ولم أجدك في المنزل .
فرد عليه الثانى قائلا :
- رأيت اسمك الكريم على الباب .

جميلة سعيد سالم
مدرسة الأمة - دبى



ولدي



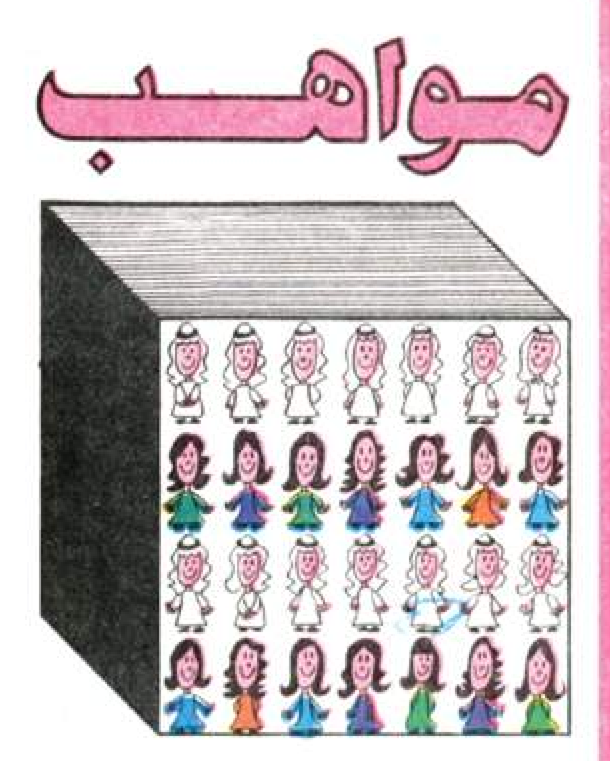
ألف مبروك لك اذا كنت من الناجحين في الامتحانات . ودعائي الى الله أن يوفقك دائما ويرعاك . وأرجو أن تنتبه في هذه اللحظات، وأنت تحتفل بنجاحك، الى ذلك الاحساس الغامر بالسعادة الذى يملأ جوانحك، وأن تلاحظ ذلك الشعور النادر برضائك عن نفسك، وبانك انسان قادر على التفوق والنجاح في الامتحانات الآن .. وفي الحياة مستقبلا باذن الله . وأنا أنبهك الى هذه المشاعر حتى تتذكرها مع بداية العام الدراسى القادم باذن الله . فلو انك تذكرت جيدا نشوة احساسك بالنجاح يوم ظهور النتيجة .. فسوف تبذل القدر المناسب من الجهد لاستذكار دروسك منذ اليوم الاول، لكى تضمن الاحساس بالنجاح مرات ومرات .

ولست أريد أن تكون هذه الكلمة موجهة الى الذين نجحوا فقط . فعندى ما أقوله الى الابناء الذين خانهم الحظ وجانبهم التوفيق . أريد أن أقول لهم : انها ليست نهاية العالم ! بل ان هذه الكبوة قد تكون بداية لنجاح متصل في كافة مراحل التعليم . المهم أن تجلس وحدك وأن تصارح نفسك بالخطأ الذى أدى الى نتيجة لاترضاها، ولاترضاها لك أسرتك، والتى لاشك أنها سببت حزنا وآلاما تحملت أنت منها النصيب الاكبر . المهم يا ولدى أن تتعلم من الدرس وأن تنهض من الكبوة وأنت أشد عزما وتصميما على ألا تسقط أبدا .

هل تذكر يا ولدى هذه العبارات : ذاكر تنجح . من جد وجد . من زرع حصد . انها عبارات قديمة لاشك انك سمعتها مئات المرات، ولاشك أنها ترددت على أسماع الملايين من طلاب العلم عبر العصور . انها قديمة ولكنها حقيقية . كلمات كالذهب لاتفقد قيمتها أبدا . كلمات تقول أنه بقدر اجتهاد الانسان بقدر ما يحصل على ثمار . وانى لواثق من قدرتك على تجاوز هذه العقبة الطارئة . المهم أن تصارح نفسك وأن تتخذ قرارا حازما ضد اللعب الزائد عن الحد، وقرارا اخر بضرورة النجاح .. مع دعواتي وتمنياتي بالتوفيق .

مصطفى شردى

مواهب



بريد المواهب

العطلة الصيفية على الابواب، وسيجد الاصدقاء أمامهم متسعا من الوقت لممارسة هواياتهم المختلفة، وأعتقد أنها فرصة لاصدقائنا هواة الرسم للاستفادة من أيام العطلة، أنصح الاصدقاء أن يرسموا من الطبيعة، البحر، الاشجار، السوق، واذا ذهبت مثلا لزيارة حديقة الحيوان (أو أى حديقة أخرى) فيجب أن تأخذ معك الاوراق والقلم الرصاص، وترسم ما تراه في الحديقة بالقلم الرصاص، ثم تعود الى المنزل لتعيد رسمه بالالوان، وصفحة مواهب في انتظار لوحاتكم، وسوف ننشر الصالح منها، وهذه بعض الردود :

● الصديقة سامية محمد المطوع مدرسة القادسية، رسم « سندباد » جيد حاولى رسم موضوعات متكاملة بنفس الطريقة ولاتتركى فراغا أبيض بالصفحة، وسوف ننشر لك فيما بعد، والفنان حامد يشكرك على كلماتك الرقيقة

● هدى عبد الله، مدرسة الشارقة الاعدادية، رسمك جيد، ولكن لماذا الاهتمام برسم المطربين والمطربات فقط ؟ .. الطبيعة مليئة بالاشياء الجميلة، ارسمى كل ما يصادفك فيها

● عماد صالح، مدرسة الراشد الصالح . أفكارك جيدة، ارسم كثيرا حتى تتقن الرسم . والى اللقاء في الاسبوع القادم .

خليل حداد

كسلان جدا
يبحث عن عمل

سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمة

لماذا تستيقظ مبكرا ياكسلان وأنت فى أجازة ؟! إنها ليست عادتك..

أبحث اليوم عن عمل

عمل؟!

سأجد عملا فى احدى الدوائر.. لابد أنهم سيرحبون بى !



ستعمل فى دائرة المرور وتساعد الشرطة فى تنظيم حركة السير
أنا مستعد ياسيدى
هل عرفت كيف يعمل شرطى المرور ؟
نعم .. وأستطيع أن أنظم المرور وحدى فى مدينة بأكملها وليس فى شارع واحد
إذن سأتركك وحدك الآن
ببب بب
لابد أن أدقق على هذه السيارات ، لن أدع سيارة مخالفة تسير بعد الآن !
ببب توت توت
ببب
لا تستعجل .. دعنى أفحص الأوراق بدقة
توت بيب
ما الذى عطل المرور؟ نقف هنا منذ ١٠ دقائق
توت تووووت
توووووت
لا أن أفحص كل جزء من أجزاء السيارة !



بيب
بيب
من الدورية ٧٩ الى غرفة العمليات.. حركة المرور متوقفة تمامًا.. لا أستطيع أن أعرف سبب التعطيل لعدم قدرتي على الحركة وسط الزحام
الى وحدة طائرات الهليوكبتر.. اتجه فورًا الى وسط المدينة.. نريد معرفة سبب توقف الحركة المرور
عرفت سبب التعطيل وسوف أزيله فورًا
بيب بيب
توت
بوم بوم
خووووو
.. وانتظمت حركة المرور في المدينة

أصدقاء ماجد






● ميه عبيد سيف . مدرسة ميسلون . الشارقة

● سعفان صلاح الدين . مدرسة الراشد الصالح . دبي

● مجدي احمد عبد الله مدرسة الكندي ابوظبي

● محمد نضال محيش . الشارقة








● امل خيري جوهر . مدرسة زبيده . ابوظبي

● احمد محمد القاضي . مدرسة تواه . العين

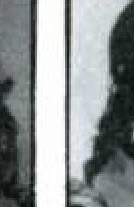
● عنود جمعه علي عبد الله . حضانة ام المؤمنين . عجمان

● عبد الله جمعه عبد الله . مدرسة مصفح الابتدائية

● هاله عوده مصبح . ثانوية البنات . عجمان

● مريم شاهين عبد الله . مدرسة الفجر . ابوظبي





● طارق عبد الكريم . مدرسة المتنبي الاعداديه . ابوظبي

● منى صالح . ابوظبي

● فادي حسن فقيه . دبي

● عبيد خلفان الغول . مدرسة الخالديه . دبا الحصن

● رنا قاسم ملي . مدرسة الشارقة الخاصة . الشارقه

● نبيل رسمي شحاده . مدرسة بن دريد . ابوظبي







● لينا عقيل . مدرسة حصه الابتدائيه . دبي

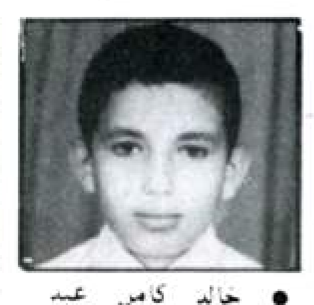
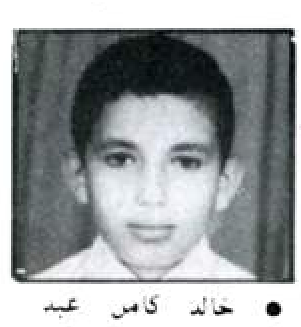
● فاتن عبد الله . مدرسة روضه الهداديه

● فهد طربيه . مدرسة المأمون . ابوظبي

● سعيد محمد سيف . مدرسة اسامه بن زيد . اذن

● علي سالم عبيد . مدرسة ثاني . راس الخيمة

● محمد احمد صالح . مدرسة احمد بن ماجد . راس الخيمه




● احمد جاسم علي المناعي . روضه المعيرض . راس الخيمه

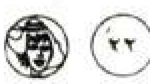
● مريم قاسم جبران . مدرسة ام حبيبه . ابوظبي

● خالد كامل عبد النبي . مدرسة عثمان بن عفان . ام القوين

● عبيد محمد سيف . مدرسة المثنى بن حارثه . الفجيره

● عائشه احمد سالم . مدرسة مربح . الفجيرة

● ميرنا محمد منصور . مدرسة اليرموك . ابوظبي













عيالي الحلوين

الانسان يا عيالى الحلوين بانسانيته .. كيف يكون الانسان بانسانيته ؟ .. اقول لكم معنى الانسانية .. الانسانية هى أن يكون الانسان محبا للخير .. يعمل من أجل الخير .. لنفسه .. وللناس .. يخلص في عمله .. يؤدى واجبه على أحسن وجه .. فأخلاق الانسان الحسنة هى انسانيته .. والحب هو الكلمة العظيمة السامية التى ننشدها .. وكلمة الحب .. نعنى بها حب الله الذى خلق كل شىء .. وبيده كل شىء .. ربما يسأل أحدكم .. كيف أحب الله ؟ .. هل كلمة أنا أحب الله تكفى ؟ .. لا يابنى .. حب الله من حب الوالدين .. اذا أحببت والديك فقد أحببت الله .. واذا أطعت والديك فقد أطعت الله .. وحب الوطن أيضا من حب الله .. لذلك اذا مات الانسان من أجل وطنه .. مات شهيدا .. والشهداء لهم الجنة .. وحب الناس من حب الله .. فاذا أحببت الناس وتمنيت لهم الخير فقد أحببت الله .. ربما يسأل أحدكم .. أنا أحب نفسى فقط .. ومثل هذا السائل أنانى .. يعيش لنفسه .. وما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط .. فالانانى الذى يحب نفسه .. ويحب أن يحصل على كل شىء لنفسه انسان تجرد من انسانيته .. وخسر الناس .. وخسر نفسه . وخسر دينه ودنياه ..

عيالى الحلوين

ادعوا الله معى أن يجعلنا من المحبين للخير وأهل الخير .

بابا ياسين

الآنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي.حبيبتي

أحيانا أسألك ماذا تريدين أن تصبحين ؟ اجابتك دائما واحدة لا تتغير .. طبيبة .. ويذهب بك الخيال بعيدا فتندمجين في دور الطبيبة وتبحثين عن أى شىء يقوم مقام السماعة الطبيه وتصرين على الكشف على اخواتك .. ثم تشخصين الداء .. وتصفين الدواء .. ويمتلىء قلبى فرحا بك .. وهو يدعو لك بالنجاح .. وينتظر ذلك اليوم البعيد الذى تتحقق فيه آمالك .. ولكن يا ابنتى العزيزة .. ليس كل ما يتمناه المرء يدركه .. أى أن الأمنيات لا تكفى .. والأحلام وحدها لا تحقق شيئا .. فكل أمنية تحتاج الى جهد .. وسهر .. وعمل .. وكفاح .. واصرار .. ورغبة أكيدة .. وكل حلم يحتاج الى قوة تدفعه الى عالم الحقيقه .. وهذه القوة هى الارادة .. والطموح ..

ابنتى :

في هذه الأيام نجحت امرأة .. وحققت كل أحلامها .. ووصلت الى أعلى المواقع في المملكة المتحدة (انجلترا) وأصبحت رئيسة الوزراء.. هذه المرأة هى « مارجريت تاتشر » .. تعلمت وحصلت على أعلى الشهادات رغم أن والدها بقال بسيط .. ثم أصبحت وزيرة للتعليم .. ثم رشحت نفسها أمام الرجال لتكسب الجولة وتكون أول رئيسة وزراء ليس في بريطانيا فقط .. بل في أوروبا كلها .

ماما نجية

ماري كورى .. مكتشفة الراديوم

كانت التلميذة الصغيرة « مانياسكلودفسكى » مهتمة كثيرا بذلك الصندوق الصغير الذى يخص والدها أستاذ الفيزياء ..وكان هذا الصندوق يحتوى معدات وأدوات مختبر متواضع . ولكنه كان يثير فضول الفتاة التى أنهت دراستها الثانوية بنجاح كبير ، عام ١٨٨٣ ، وحصلت على الميدالية الذهبية واصبحت الفتاة الذكية تقوم باعطاء الدروس للتلاميذ الصغار لتحصل على بعض النقود لمساعدة أسرتها ، وطلبت من أختها الكبرى « برونيا » التى توقفت عن اكمال دراستها الجامعية أن تذهب الى باريس وتدخل الجامعة ووعدتها أن تعمل من أجلها وترسل لها كل ما تريد من نقود ، ومن أجل ذلك عملت ثلاث سنوات كمربية أطفال ، ثم تركت عملها واهتمت بمادة الكيمياء والفيزياء .وذات يوم وصلتها رسالة من أختها « برونيا » تطلب منها الحضور الى باريس لتلتحق بالجامعة . وفعلا سجلت نفسها في الجامعة تحت اسم « مارى سكلودفسكى » ولاحظ أساتذتها ذكاءها وسرعة خاطرها فأعجبوا بها ، ونالت « مارى » درجة استاذ علوم ، وفازت بالجائزة الأولى بجانب جائزة مالية تمكنها من متابعة الدراسة ، وتعرفت أثناء دراستها على شاب اسمه « بيار كورى » وكان يكبرها بخمس سنوات فتزوجها عام ١٨٩٥ ، ورزقت منه بطفلة اسمها « ايرنى » . وعندما اكتشف العالم الألمانى « ولهلم فون



رونتجن » أشعة اكس . تابعت « مارى » مع زوجها البحث لتصل الىمعرفة سبب صدور أشعة اكس عن اليورانيوم ، وأعطيت لها غرفة صغيرة تابعت فيها بحوثها وتجاربها ، وتوصلت الى نتائج جيدة ، منها استخراج مادة الراديوم من الزفت . وانتشر خبر اكتشاف الراديوم بين علماء الفيزياء ، وكانت « مارى » هى السيدة الوحيدة والأولى التى دخلت ميدان الاختبارات العلمية ، فاشتهر اسمها .. وذاع صيتها .

وفى العاشر من ديسمبر عام ١٩٠٣ أعلنت الأكاديمية العلمية في ستوكهلم أن جائزة نوبل في الفيزياء من نصيب « بيار كورى » وزوجته . ورزقت بعدها بطفلة سمتها « ايف » وتوفى زوجها في حادث سيارة ، وتابعت بحوثها العلمية على الراديوم ، كما تابعت التدريس . وفازت بجائزة نوبل للكيمياء ، وتوفيت في ٤ يوليو عام ١٩٢٢ بعد أن أصبحت رمزا للمرأة التى تفوقت على كل الرجال .

هذه هى الأصول

● لاتقاطعى والدك أو والدتك أثناء حديثهما معا .. أو مع الاخرين .. أو أثناء حديث أحدهما معك . بل عليك أن تنتظرى حتى النهاية .. ثم تستأذنين في الحديث .

● لاتضحكى بصوت عال .. ولاتتلفتى حولك كثيرا أثناء جلوسك في مكان عام .

فســتان للصغيرات

فستان من البوليستير والقطن .. لونه أخضر سادة .. والأكمام حمراء . له قصة في الخصر مع زم .. فتحة الرقبة يزينها بييه أحمر وتربط على شكل شريط وله مريلة من الأمام تزين بالدانتيل .

يحتاج هذا الفستان الى ثلاثة أمتار من القماش .. وهو يناسب البنات من سن ١٠ الى ١٣ سنة .



يعجبني ولا يعجبني



تقول الطالبة سارة محمد عبد الله بوحميد بمدرسة طليطلة بدبي .

● يعجبني في الفتاة ثقافتها وطموحها في الحياة ، وحبها للعلم كما تعجبني البنت التى تساعد أمها في المنزل وتحاول أن تتعلم شئون البيت .

● لا تعجبني الفتاة المهملة التى لا تحافظ على كتبها سليمة ، والتى تضحك بصوت عال .. والتى تحب نفسها فقط .



تقول الطالبة رنده فؤاد بمدرسة اليرموك بأبوظبي :

● يعجبني في البنت اخلاصها ونظافتها وحسن تصرفها ، واحترامها لوالديها وسماعها لنصائحهما ، كما تعجبني البنت التى تحترم المدرسات وتؤدى واجبها كاملا .

● لا تعجبني البنت التى تقضي معظم وقتها أمام التلفزيون ، ولا تعرف كيف تنظم وقتها .. كما لا تعجبني البنت التى تتخاصم مع زميلاتها وتثير المشاكل في المدرسة .

ماذا تفعلين لو كنت مديرة روضة أطفال ؟

تقول الطالبة هيام عبد الرزاق بمدرسة أمنة بنت وهب بأبوظبي :

اذا كنت مديرة روضة أطفال فسوف أعمل جهدى لرعاية الأطفال والمحافظة على نظافتهم .. وسوف أشترى لهم جميع الألعاب .. وأعلمهم الأغاني والموسيقى .. وأعودهم على التعاون والنظام .





المتنبي.. شاعر يعتز بكرامته



في سالف العصر والزمان - كان رجل فقير في مدينة الكوفه ، يعمل « سقا » ، يطوف بالماء في الحوارى ، ويبيعه للناس في المنازل ، وكان لذلك الرجل طفل صغير ، وفي ظل أسرة فقيرة كادحة ، نما وترعرع ذلك الطفل ، ولكن اقامته لم تطل في الكوفة (بالعراق) فرحل مع والده الى الشام وهناك عاش وتعلم ولمع !. انه الشاعر العربى أبوالطيب المتنبى .

هو أحمد بن الحسين الكندى ، المعروف بأبى الطيب المتنبى ، ولد بالكوفة سنة ٣٠٣ هـ في منطقة تسمى كنده ، ومن هنا جاء نسبه الى تلك المنطقة ، وقد عاش المتنبى طفولته في فترة اندلعت فيها الثورات على الظلم ، وكان من بين هذه الثورات ثورة القرامطة . (والقرامطة هم أصحاب دعوة انتشرت في بعض البلاد الاسلامية بزعامة رجل اسمه حمدان ولقبه : قرميطى أى « أحمر العينين » ، وانتهى أمر هذه الدعوة حينما احتدمت بالصليبيين) وكان على شاعرنا الذى نشأ في وسط ذلك الجو المضطرب بلا قبيلة تحميه أو نسب يرفع من شأنه أن يمضى ، ليشق طريقه بعزيمته ، وأن يفتح بأشعاره كل الابواب المغلقة . وقد تأثر المتنبى بذلكم الجو الذى نشأ فيه ، فشب رافضا يكره الظلم ويحارب بأشعاره الطغاة والظالمين ، فعرضه ذلك لبطشهم ودخل السجن في سن مبكر .

في السجن

ما مقامى بأرض نخلة الا
كمقام المسيح بين اليهود

من أجل هذا البيت من الشعر ، وغيره من الابيات المماثلة . ألقى القبض على المتنبى ، وسجن سنة ٣٢٤ هـ ، قبل أن يتجاوز الحادية والعشرين من عمره ولكن السجن زاده اصرارا على اصراره وفيه تفتحت براعم شخصيته . فخرج وهو يعلم أن مواجهته للظالمين والحاقدين ستضعه في موقع الحصار والمطاردة . ولكنه كان مستعدا لذلك كل الاستعداد .

لم يرتبط اسم شاعر باسم بطل عربى في مرحلة تاريخية كما ارتبط اسم المتنبى بسيف الدولة الحمدانى ، فقد ارتبط المتنبى بسيف الدولة الحمدانى سنة ٣٣٧ هـ ، حينما كان في الرابعة والثلاثين من عمره ، وظل المتنبى على ولائه واخلاصه للحمدانى ولمعاركه حتى رحل عن الشام بسبب خلاف وقع بينه وبين ابن خالويه ، (ذلك العالم الذى درس القرآن والحديث واللغة) ، وقد وقع بينهما ذلك الخلاف في مجلس من مجالس سيف الدولة فما كان من بن خالويه الا أن ضرب المتنبى بمفتاح كان في يده فأصابه بجرح في وجهه . فخرج المتنبى ورحل عن تلك الارض التى أحبها متوجها الى مصر بعد أن قضى تسع سنوات في رحاب سيف الدولة

خلاف مع حاكم مصر

وفي سنة ٣٤٦ هـ رحل المتنبى الى مصر والتقى بحاكمها كافور الاخشيدى ، ولم تكن هجرته الى مصر طمعا في عطاء حاكمها ، بقدر ما كانت ابتعادا عن تلك الارض التى أهين فيها وكما أن اعتداد المتنبى بنفسه كان سببا في خروجه من الشام ، فقد تسبب في خلاف نشأ بينه وبين كافور ، فقد تعود الشعراء المداحون في ذلك الوقت أن يدخلوا حفاة على السلاطين ويركعون أمامهم ، ولكن المتنبى كان لايفعل ذلك ، بل كان يقف حاملا سيفه ، منتعلا خفيه (حذاءه) ، وقد تحول

شخصية المتنبى

يقدمها : خليل حداد

يرسمها : عبد العال



الخلاف بين المتنبى وكافور الى خصومة فقرر أن يترك مصر ، ولكن كافور منعه من ذلك وفرض عليه حصارا حتى لايتمكن من الهرب ولكن المتنبى رسم خطة للهرب من مصر ، وانتهز فرصة حلول عيد الاضحى ، وانشغال كافور بمراسم العيد ، وهرب على رأس قافلة صغيرة ، تضم ولده ، وأخلص غلمانه . واستغرقت رحلة هروبه من مصر بمغامراتها العديدة ثلاثة أشهر من الفسطاط حتى الكوفة

رسالة من سيف الدولة

بعد أن عاد المتنبى من مصر ، بقى ثلاث سنوات بالكوفة ، ثم توجه الى بغداد في طريقه الى بلاد فارس ، وخلال اقامته ببغداد جاءه خبر وفاة أخت سيف الدولة ، سنة ٣٥٢ هـ فحزن عليها حزنا شديدا ، وكتب قصيدة تعبر عن حزنه فكانت أصدق ما قاله المتنبى في الرثاء والتى قال في أحد أبياتها :

يا أخت خير أخ يا بنت خير أب -
كفاية بهما عن أشرف النسب . وقد هزت هذه القصيدة سيف الدولة ، فأرسل للمتنبى الكثير من الهدايا ، كما أرسل اليه كتابا بخط يده يدعوه فيه للعودة

وتنقل المتنبى بين الكوفة وبغداد ، ثم رحل الى شيراز حيث التقى بالسلطان عضد الدولة ، الذى عرف برعايته للادب والادباء ، وبعد ثلاثة أشهر قضاها في شيراز استأذن المتنبى في الرحيل فأذن له ، وهنا كتب قصيدة الوداع ، وهى القصيدة التى تنبأ فيها بأن مكروها سيحدث له ، وهكذا غادر المتنبى شيراز قاصدا بغداد ، وكان الموت يقف على أبوابها في انتظاره

أخذ المتنبى يحث جواده كى يسرع نحو بغداد ، ولم يكن يعرف أنه يسرع نحو نهايته ونهاية من معه ، فحينما أصبح في مواجهة النعمانية (وهى قائمة حتى اليوم على الشاطىء الغربى لنهر دجلة) حتى خرجت عليه عصابة من قطاع الطريق تتألف من ثلاثين لصا ، مجهزين بالسيوف والرماح ، وعلى رأسهم فاتك بن ابى جهل الاسدى وهو خال ضبه بن زيد الذى سبق وأن هجاه المتنبى ، ورغم كثرة المهاجمين الا أن الشاعر لم يلق سلاحه ودارت معركة دموية بينهم ، وظل المتنبى يقاتل حتى قتل هو وولده وغلامه وكل من كانوا معه يوم الاربعاء ٢٨ رمضان سنة ٣٥٤ هجرية .

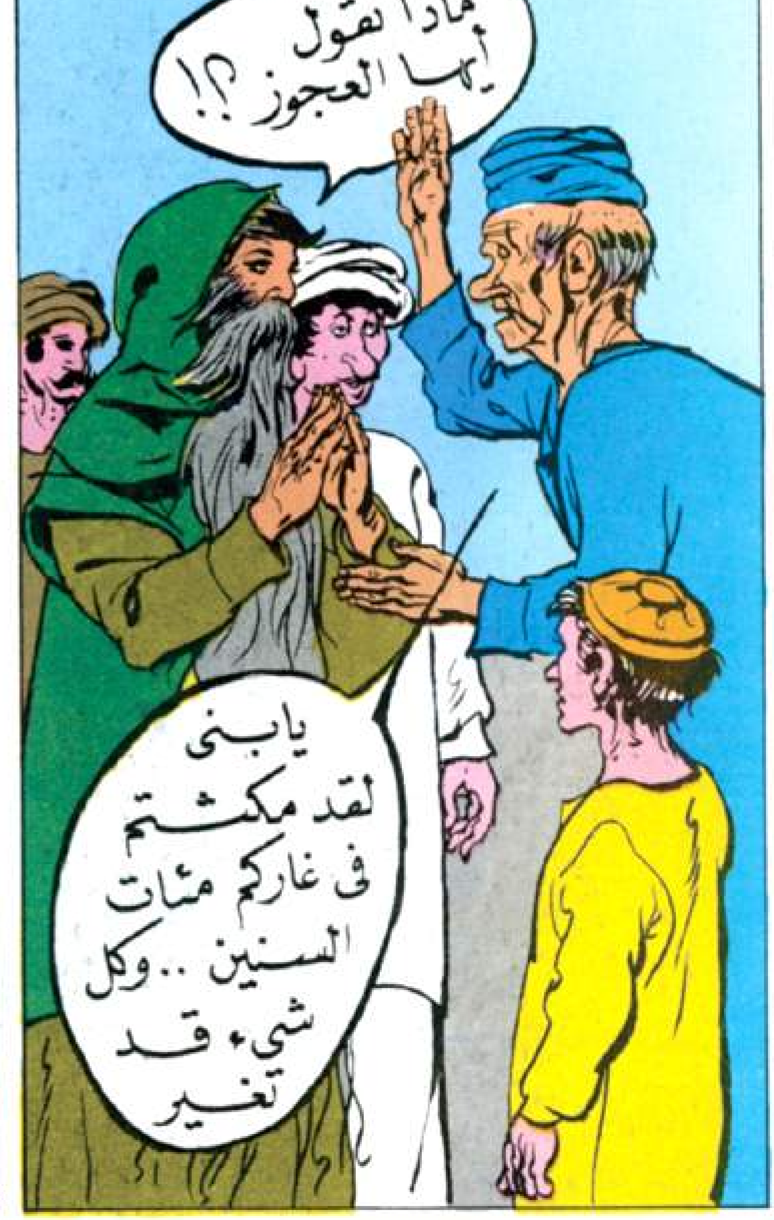
الحلقة الاخيرة

قصة أهل الكهف

سيناريو وحوار: فؤاد أيوب - بريشة الفنان: عبد الحليم البرجيني

ملخص ما نشر:

رفضت مجموعة من الشبان أن تعبد الأصنام .. وهربت الى مغارة في بطن الجبل هربا من اضطهاد الكافرين .. ولكنهم ناموا في المغارة أكثر من ٣٠٠ سنة .. وعندما استيقظوا من نومهم الطويل .. أحسوا بالجوع .. ونزل أحدهم الى المدينة .. فوجد كل شيء قد تغير ..













أيها الناس..
اسرعوا للزاهد
اسرعوا للذي
أصحاب الكهف


هل جئت بالطعام يا أخي ؟!!!
كلا.. بل جئت بخبر عظيم !!

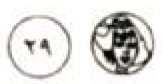

ماذا تقول ؟!
أتعرفون كم عاما قضينا في الكهف ؟!


كم عاما ؟
أخبرني أهل المدينة أننا قضينا بالكهف ثلاثمائة وتسع سنين


وماذا حدث طول هذه السنين ؟!
مات الملك الكافر. وآمن الناس بربنا خالق السموات والأرض


الله أكبر
الله أكبر الله أكبر
الله أكبر


ثم ماذا حدث بعد ذلك ؟!
أهل المدينة قادمون لكي يأخذونا ويحتفلوا بنا




هل الناس قادمون إلينا من أجل هذا ؟!
نعم .. وبعد دقائق سوف يكونون بيننا


ما رأيكم ؟
لا نريد أن يحتفل بنا أحد


وماذا نفعل ؟!
لا نريد أن نُفتن فى ديننا


ندعو ربنا أن يقبضنا إليه وهو راضٍ عنا
وندعوه أن يعمى أبصار قومنا عنا


ربنا اقبضنا إليك
ربنا اقبضنا إليك وأنت راض عنا
ربنا اعم أبصار قومنا عنا .. يارب




لقد ماتوا جميعا قبضهم الله إليه
رحمهم الله جميعا .. نبنى عليهم مسجدا نعبد الله فيه ونتبرك بأصحاب الكهف

انت وماجد في الصيف

أسابيع قليلة .. وتبدأ اجازة الصيف !. واسمح لي أن أسألك .. أين ستكون خلال الاجازة ؟. هل ستبقى هنا في دولة الامارات ؟.. أم ستسافر الى الخارج ؟.

اذا كنت ستبقى هنا فلن تجد مشكلة في العثور على نسختك من مجلة ماجد . سوف يكون توزيعها مع باعة صحيفة الاتحاد والمكتبات ومحلات السوبر ماركت . وسوف أكتب لك في عدد قادم الأماكن التي تجدها فيها بالتفصيل .

أما اذا كنت ستقضي اجازة الصيف ، كلها أو جزءا منها في الخارج ، فانني سأعمل ايضا على توفير نسخ من المجلة لك ، كي لا يفوتك عدد واحد منها .

لقد أعددت لك طريقتين لذلك :

● الطريقة الأولى :

هي ارسال المجلة لك في أي مكان توجد فيه ، سواء كنت في احدى الدول العربية أو الأجنبية . في هذه الحالة لابد أن تذكر لي المدة التي ستقضيها في الخارج وعنوانك ايضا . كذلك لابد أن تدفع ٣ دراهم عن كل عدد تريده ، وهذا المبلغ عبارة عن ثمن العدد وتكاليف البريد .

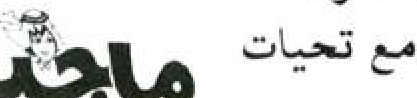
اذا أردت الاشتراك .. أكتب لي فورا الآن وارسل قيمة الاشتراك عن المدة التي ستقضيها خارج الامارات .

● أما الطريقة الثانية :

فهي الاحتفاظ بأعداد المجلة عندنا وتسليمها لك بعد عودتك من الاجازة الصيفية . وفي هذه الحالة تدفع درهمين ونصف درهم عن كل عدد .

اذا أردت الاشتراك في أحد هذين النظامين أرسل لنا فورا قيمة الاشتراك وعنوانك . ويجب أن لا ترسل نقودا في الخطابات . لكن ارسل شيكا بالمبلغ باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر .

مع تحيات





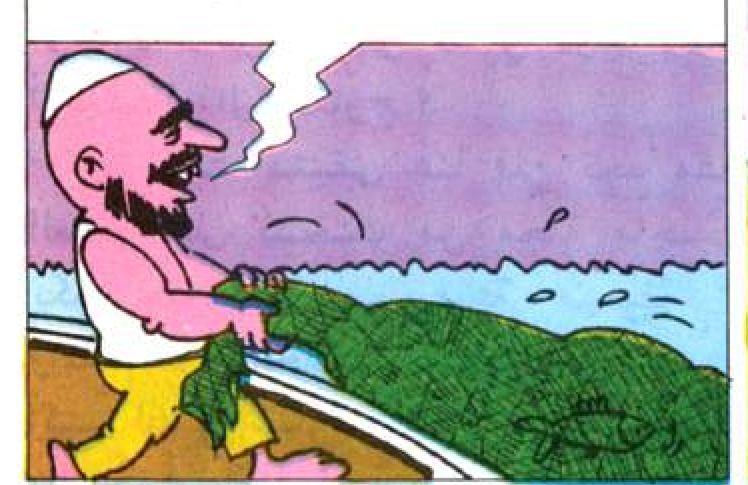




في سالف العصر والأوان كانت هناك مدينة على البحر اسمها قانقان .. وكان يعيش في هذه المدينة صياد اسمه منصور .. صاد السمك من كل البحور .. وعرف الحزن كما عرف السرور .. فقد كان يصطاد من السمك الكثير .. ويكسب منه الربح الوفير .. لانه كان بالصيد خبير ..

وذات يوم .. وبعد شروق الشمس خرج يحمل الشباك وهو يسبح باسم الخالق الرزاق .. وركب قاربه الصغير .. وهو يأمل في صيد وفير .. ومضت الساعات والساعات .. وهو يرمي الشباك .. وتخرج بلا أسماك









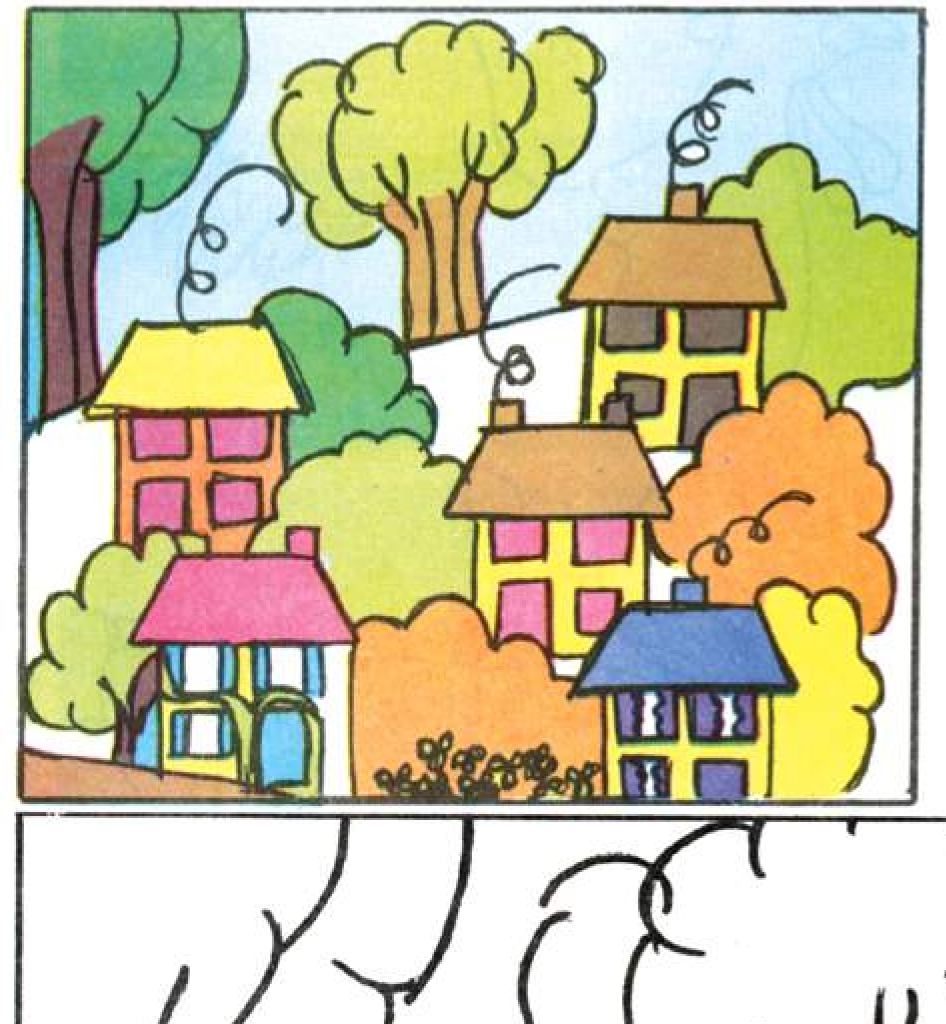


ماذا أقول لزوجتى وأولادى ؟!
لقدجعنا كثيرا يا أبى ..
لماذا تأخرت علينا .. ؟
هل أوقد النار ؟
حظى اليوم سيء
يا أم مرزوق
لاتحزن يا منصور
الأولاد يستطيعون
أكل بعض الخبز
نريد الطعام ..
نريد الطعام ..
نريد سمكا ..
سمكا .. سمكا .. !
اسكت يا ولد .. ألم تشبعوا من
أكل السمك كل يوم ؟
فى السلة سمكة واحدة ..
يمكنك إعدادها لهم ..
سمكة واحدة لاتكفى ..



وماذا نفعل بهذه السمكة ؟
نبيعها .. ونستفيد من ثمنها
إنها سمكة صغيرة لا تستحق البيع
بعها بأى ثمن .. نحن فى حاجة الى نقود
الأمر لله ..
مع السلامة
سمك .. سمك .. سمك ..
ماهذا يا منصور ؟ هل أصبحت عجوزا لا تقوى على الصيد ؟
اشتروها بدرهم واحد !
إنها لا تساوى فلساً واحداً .. هيا بنا !
إلى اللقاء فى الحلقة القادمة

الــوان



موعدنا اليوم أيها الأصدقاء مع صورة جديدة .. وألوان جديدة .. الصورة تمثل قطاعا من البيوت ، تحيط بها أشجار من كل جانب .. أما الألوان .. فإليك درجاتها :

الأحمر الغامق = ٥ نقاط أحمر + ١ أزرق
الأخضر الفاتح = ٣ أخضر + ٢ أصفر + ١ أبيض
البنى الغامق = ٣ بنى + ١ أسود
البنى الفاتح = ٢ بنى + ٢ أصفر
الازرق = ٤ أزرق + ا أخضر
البنى = ٢ أحمر + ٢ أخضر
البنفسجى = ٣ أزرق + ٢ أحمر
البرتقالى من الأنبوبة مباشرة .

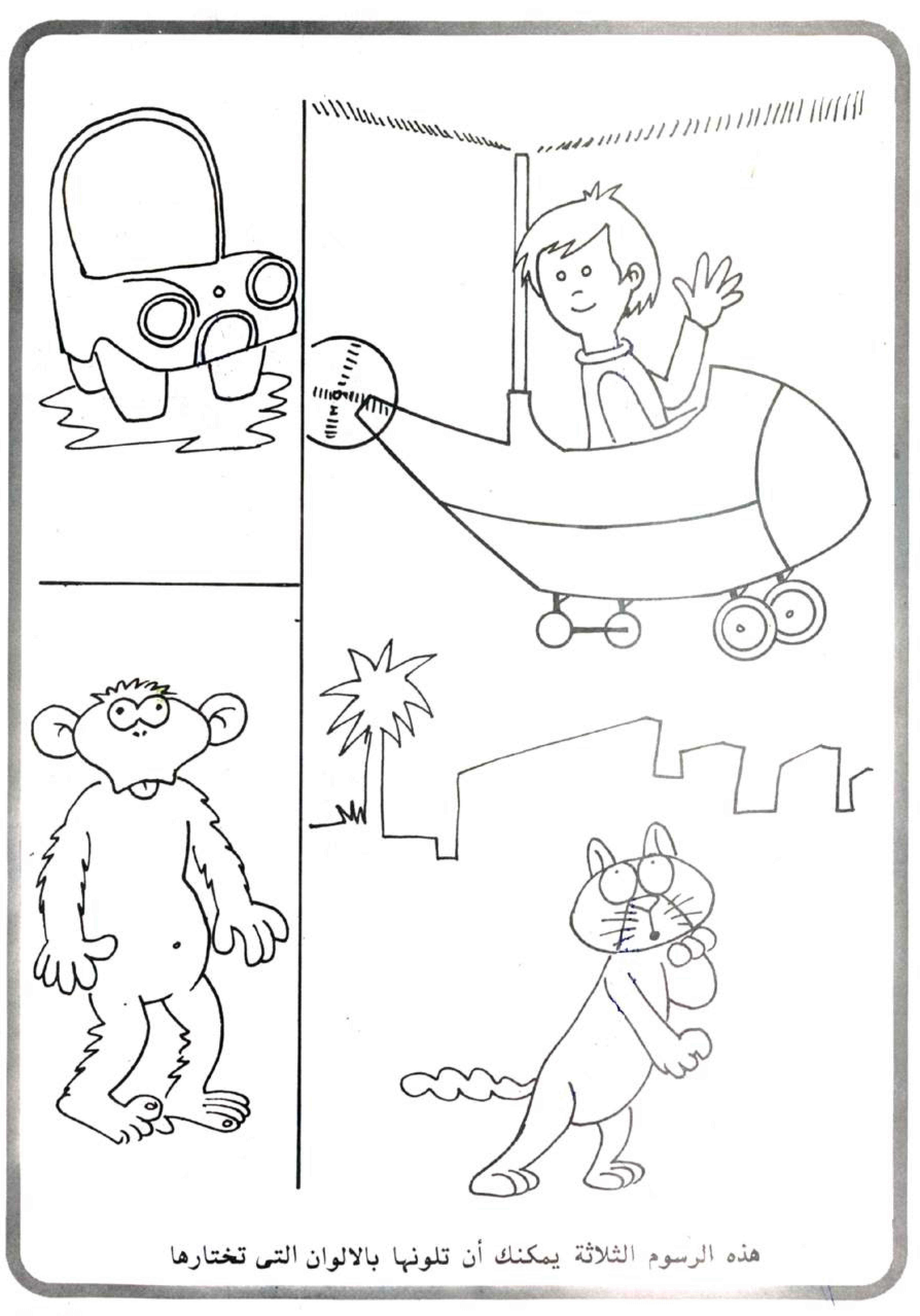
بعد وضع الألوان وإعداد النقط في الباليت .. اغسل الفرشاة جيدا .. ثم بللها بماء نظيف .. وابدأ في مزج الألوان .. كل واحد في عين على حده .. وبعد ذلك وقبل أن تنتقل إلى لون آخر اغسل الفرشاه .. ومن الأفضل أن يكون لكل لون فرشاه .

ناديه نصر الدين

هواة التلوين



هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك .



هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها



مغامرات الجمل صابر
الحلقه الاخيره
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : حجازي
ملخص مانشر :
قبضت الشرطة على صاحب الجمل بسبب تعطيله المرور . أراد الجمل انقاذه . ظهر مرزوق ليقنع الجمل أن الانسان يفضل الان السيارة وأراد شراء الجمل . فرفض . استدعى الجمل سيارة تاكسى . أصبح الجمل والتاكسى صديقان . وعاد صاحب الجمل .
بيب بيب
بيب بيب
بيب بيب
بيب بيب
بيب بيب
بيب بيب
بيب
صاحبك آت إليك الآن
لقد أُفرج عنه حمدًا لله .. !
مبروك ياصديقى الجمل ..
شكرا ياصديقى التاكسى ..
ماهذه الصداقة الغريبة • المفروض ألا يكون بينكما إلا العداوة والبغضاء !
لا .. بيننا الحب والصداقة ..
أى صداقة تلك القائمة على أن يقضى أحدكما على الآخر ليبقى هو ؟
أرجوك لا نريد العودة إلى هذا
أنظر
السلام عليكم .. ماهذا ؟؟
ها قد عدت أخيرًا .. فمرحبًا ..
أتقول لى مرحبًا بعدكل الذى حدث ؟



لم يحدث إلا كل خير.. لقد كان يريد انقاذك وكتب رسالة ليقدمها للشرطة
ألم تبع نفسك لهذا الرجل ؟
لقد عرض على فعلاً أن أكون صديقه مقابل ٤٠٠ ألف درهم ..
لكنه رفض بالطبع لأن الصداقة لا تباع ولا تشترى
كنت تكذب علي ..
وقال للجمل إنك لا تريده وأنك تفضل السيارة عليه ..
أأنت صديقي؟ أطلبت منك أن تتحدث باسمي ؟!
اتركه واصفح عنه .. حتى نتناقش سويا ..
أهناك مناقشة أخرى ..؟ أنت الجمل صديقي ، وأنا صاحبك وصديقك !
هل تفضل السيارة علي ؟
لا تعد إلى هذا الموضوع ياجملي العزيز
أنا حزين لأنك تركتني وفضلت السيارة ..!
لا تحزن .. ياصديقي أعرف قدرك ، أنت كائن والسيارة شئ ، فرق كبير بينكما .
تمت ..

بستان المعرفه

هنا نلتقى كل اسبوع . نتناول موضوعا واحدا بالكلمة والرسم والصورة

لبيب خـير الله

هـل تريـد الانضمام الـى هـواة

جمع الطوابع البريدية

هل أنت هاو مبتدىء وتود أن تكون لك مجموعتك الخاصة من الطوابع ؟ الأمر بسيط ، يمكنك الاحتفاظ بالطوابع الملصقة على الرسائل التى تصل الى الأهل ويمكنك أيضا تبادل الطوابع مع أصدقائك . الهواية ستتوسع تدريجيا وقد تتوفر لك طوابع من العديد من البلدان الأخرى . قد تحتفظ بطوابعك في البداية داخل علبة .

ولكن عندما تنمو الهوايةويزيد عدد الطوابع وتتنوع مصادرها ستعمل على ترتيب طوابعك وتصنيفها داخل البوم أنيق تعتز به وتعتنى به وتفرح عندما يراه أصدقاؤك بعين الاعجاب .

كيف تنزع الطوابع عن الرسائل بطريقة سليمة ؟

اقطع المظروف على المساحة المحيطة بالطابع ثم ضعه في الماء البارد . وننصحك بعدم وضع الطابع اطلاقا في الماء الحار أو الشديد السخونة . عندما ينفصل الطابع عن ورق المظروف تحته يطفو من تلقاء نفسه على وجه الماء . وليس من الحكمة وضع مجموعة كبيرة من الطوابع في الماء دفعة واحدة . الطوابع الملصقة على مظاريف ملونة من الأفضل وضعها في الماء لوحدها لمنع تسرب لون المظروف في الماء الى الطابع وتشويه لونه الأصلى .. عندما تنتشل الطوابع المبللة من الماء ضعها بشكل مقلوب فوق منشفة من الورق حتى تجف .. اذا تجعدت الطوابع بعد جفافها ضعها بين صفحات كتاب واضغطها حتى تسترجع شكلها الأملس الأساسى .

طابعان للذكرى والتاريخ

أول طابعين بريدين صدرا في الولايات المتحدة كان أحدهما يحمل صورة بنيامين فرانكلين وقيمته ٥ سنتات والآخر يحمل صورة جورج واشنطن ، أول رئيس أمريكى ، وقيمته ١٠ سنتات ، تاريخ اصدار هذين الطابعين يعود الى عام ١٨٤٧ . ميزة الطابعين أنهما بدون ثقوب على جوانبهما وكان يتم قطعهما أو فصلهما بالمقص لالصاقهما على الرسائل البريدية .





كيف يتم اعداد طابع البريد ؟

الان تعال معى في رحلة ممتعة نرى خلالها كيف يتم اعداد طابع البريد .

بعد الاتفاق على شكل الطابع ورسمه يتم تقديمه الى الجهات المختصة حيث يحول الى أحد الفنيين الذى يبدأ

● في رسم التصميم أو حفره على الأصح فوق قطعة من الفولاذ الطرى لصنع ما يسمى بالقالب . هذه المهمة دقيقة وغير سهلة ويستعمل الحفار خلالها العدسات المكبرة حتى يتمكن من نقل كافة التفاصيل الصغيرة التى تصعب ملاحظتها .

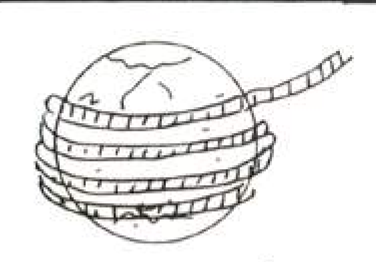
● القالب المعدنى الذى يحمل شكل الطابع الجديد يتم نقله الىالمطبعة حيث يجرى لفه مع صفوف أخرى من القوالب المشابهة له تماما والجاهزة ، حول اسطوانة المطبعة . وورق المطبعة الذى سيتحول الى طوابع عندما يمر تحت الاسطوانة يكون ظهره مطليا مسبقا بالمادة اللاصقة الضرورية .

● الورق يمربالمطبعة ويتحول الى طوابع . هذه الطوابع تخضع لمراقبة دقيقة حرصا على عدم وجود أخطاء مطبعية أو تحريف في الألوان المطلوبة .

● الطوابع الجديدة بحاجة الىالتثقيب أو التخريم لفصل كل طابع عن الآخر وتسهيل عملية قطعة .ولذلك تمرأوراق الطوابع فيآلة خاصة تقوم بتخريمها بدقة وبصفوف متوازية أفقيا ورأسيا .

● الطوابع الجاهزة يتم توزيعها على مراكز البريد في مختلف أنحاء البلاد حيث تطرح للتداول .

● كل طابع جديد يتم اصداره في مكان خاص وبتاريخ اصدار خاص به ..

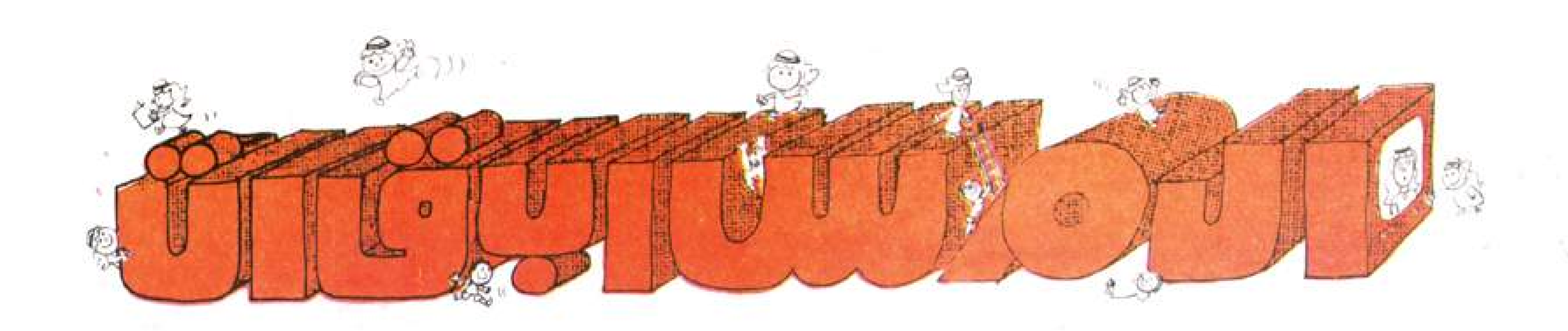


صدق أو لا تصدق !

ادارة البريد الأمريكية تطبع سنويا ما مجموعه ٢٧ ألف مليون طابع بريدى تقريبا . هذه الكمية هائلة فعلا وحتى نتبين مدى ضخامتها يكفى أن نعرف أنه يمكنها أن تلف حول الكرة الأرضية ١٦ مرة !!

أكمل الرسم .. ثم لونه

أربط ما بين النقط بالترتيب ليتضح أمامك الرسم . يمكنك تلوينه عندئذ بما تراه مناسبا .

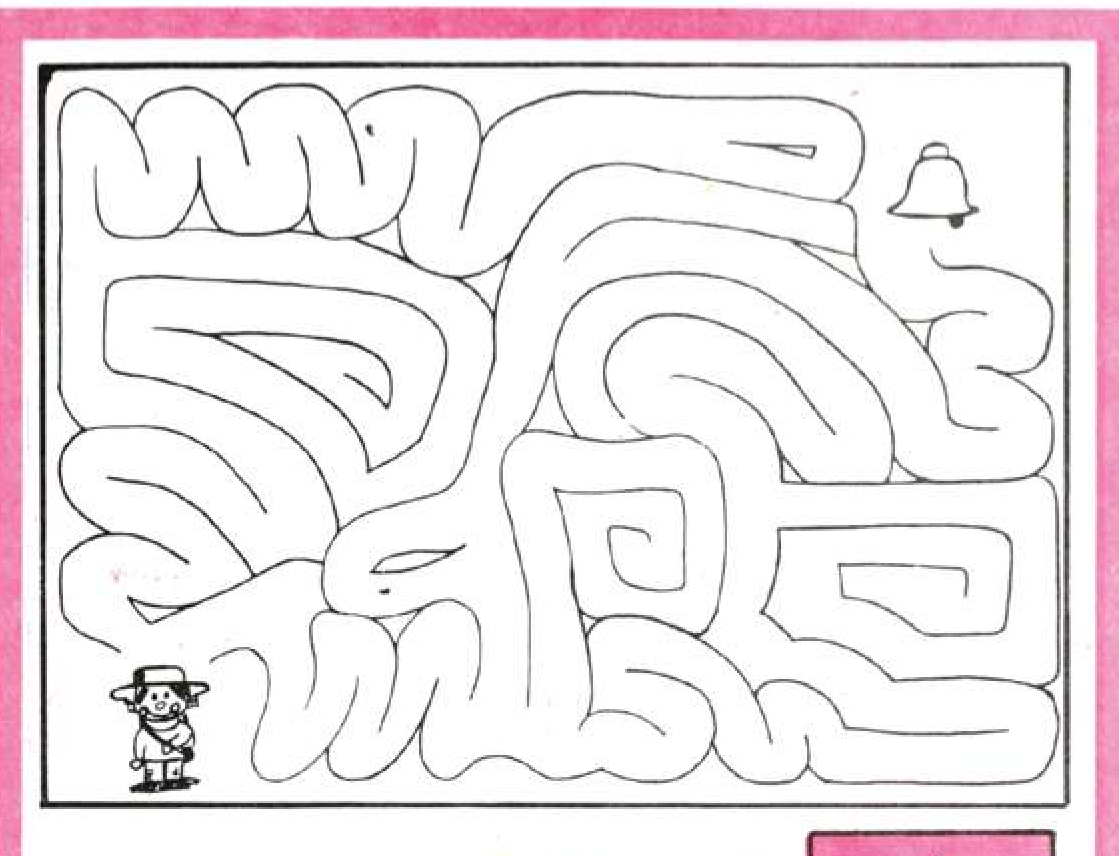


٦٠٠ درهم للفائزين في هذه المسابقات

مسابقات « ماجد » ٧ .. وجوائزه .. ٦٠٠ درهم .. وصاحب الحظ السعيد هو الذى يفوز باحدى هذه الجوائز .. والأسعد حظا هو الذى يفوز بأكثر من جائزة ..

والمطلوب من الأصدقاء والصديقات الذين يريدون الاشتراك في المسابقات أن يضعوا الحلول في الصفحة المعدة لذلك .. ويكتبوا العناوين بوضوح .. ثم يرسلوها بالبريد ..

حظا سعيدا لكل الأصدقاء



١



- هذا الولد علق جرسا صغيرا في رقبة بقرته ، ولكن الجرس وقع وضاع . هل تستطيع مساعدة الولد الحائر في البحث والعثور على الجرس الضائع ؟
- الفائز الأول ٢٠ درهما ، والفائز الثانى ١٠ دراهم .

٢







انظر جيدا الى صورة الولد ..
انظرى جيدا الى صورة البنت ..

من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته .. فقد يفوز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .

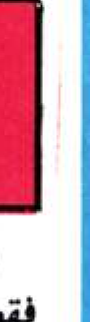


٣ مدن وقرى على الخريطه



تأمل هذه الخريطه جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالأطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

- الجوائز :
الفائز الاول ٦٠ درهما
الفائز الثانى ٤٠ درهما



٥ للاذكياء فقط

- أجب على ثلاثة أسئلة فقط :

(١) أذكر اسم حجر كريم يبدأ بحرف (ى) وآخر يبدأ بحرف (ف) .

(٢) اذكر اسم امارتين تقعان في أوروبا .

(٣) اذكر على الأقل أسماء ثلاثة من كبار مؤلفى الموسيقى الكلاسيكية .

(٤) اذكر أسماء ثلاث عواصم أوروبية تبدأ بحرف (ب)

(٥) اذكر اسم الجبل الأفريقى الذى يقع على خط الاستواء وتكلله الثلوج على مدار السنة تقريبا .

- لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .



٤ الى اقوياء الملاحظة

أنظر جيدا للرسم وحاول العثور على الأشياء التالية :
عود كبريت ، فنجان ، عصفور ، شفتان ، موزة ، سمكة ، قلم رصاص .

يقدم « ماجد » ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .






٧ الكلمات المتقاطعة

● الكلمات الأفقية :

١ - من مدن الامارات

٢ - حب - قادم (معكوسة) .

٣ - ثار - في الحساب .

٤ - رسـول .

٥ - من دور العباده .

● الكلمات الرأسـية :

١ - خيـال .

٢ - جمع بدله (معكوسة) .

٣ - من المخلوقات (معكوسة) .

٤ - يصلى .

٥ - مكان لمزاولة الأنشطه الرياضية والثقافية .

● ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما .

المسابقة الكبرى

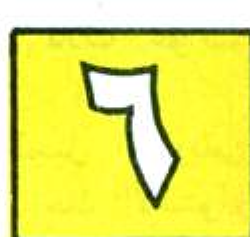
السؤال رقم (٧)

اقرأ العدد رقم ١٦ من مجلة « ماجد » جيدا . كم مره نشر رسم « لماجد » في هذا العدد ؟

السؤال رقم (٨)

كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية الواحدة ؟





٦ اجمل تعليق

● هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ .. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات . المهم أن يكون تعليقا طريفا ..!

● الجوائـز :

الفائز الأول ٥٠ درهما . الفائز الثانى ٣٠ درهما . الفائز الثالث ٢٥ درهما .



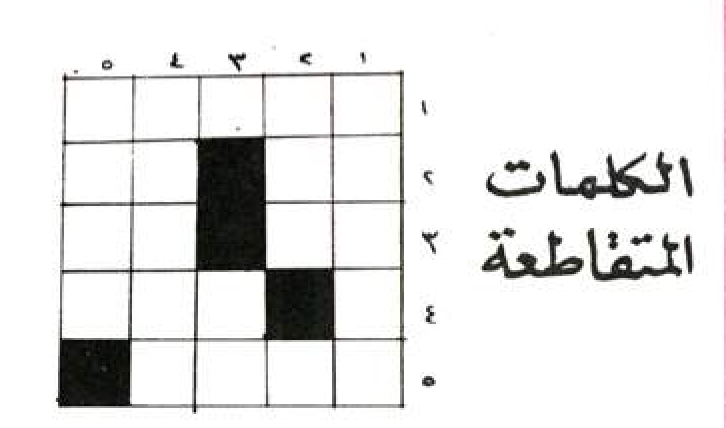
اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليل من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

اثن هذا الجزء عند الخط الازرق

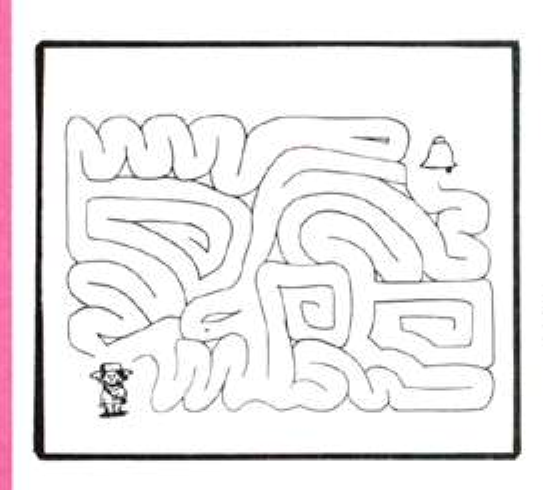
الكلمات المتقاطعة





إلى أقوياء الملاحظة

أين الطريق ؟



أجمل تعليق



التعليق هو:

مدن وقرى على الخريطة

١- ---------- ٢- ---------- ٣- ----------

٤- ---------- ٥- ----------

للأذكياء فقط

١- ----------

٢- ----------

٣- ----------

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

الأسم : ----------

السن : ----------

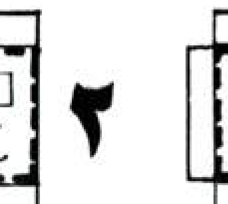
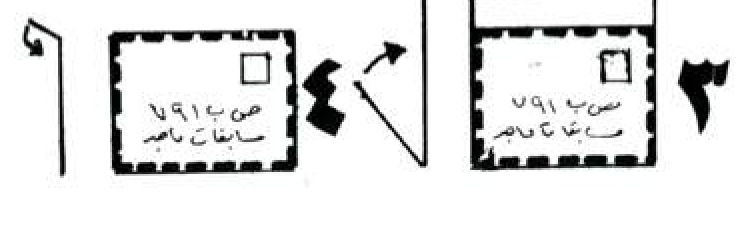
المدرسة : ----------

الصف : ----------

العنوان : ----------

كيفية طي الظروف



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دولة الإمارات العربية المتحدة

الصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص هنا الخط الاحمر

الفائزون في مسابقات العدد رقم (١٢)

يبدو أن المسابقات هى من أحب الأبواب الى الأصدقاء والصديقات .. والرسائل التى تصلنا كل يوم ومن كل مكان هى الدليل على هذا الحب .. وبمناسبة موسم الأجازات .. تقرر أن يتسلم الفائزون جوائزهم من مجلة « ماجد » بأبوظبى .. أو مكاتب الاتحاد بالامارات .

للأذكياء فقط

الاجابات الصحيحة هى :

(١) جبال الأنديز

(٢) بحر قزوين ، البحر الميت

(٣) الحوت الأزرق و يبلغ وزنه ١٣٠ طنا

(٤) هورشيما ، نجازاكى باليابان

(٥) الرقم ١١

● فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما :

طلال خواتمى - ابوظبى ص.ب. : ٧٨٥

فاطمة يوسف عبد الله - دبى ص.ب. : ٦٣

مدن وقرى على الخريطة

الخريطة كانت لجمهورية الصومال .. ومن القرى والمدن التى ضمتها الدائرة .. اريجافو ، بربره ، ايل ، بندر بيلا ، دارو ، رأس عسير .

● فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٦٠ درهما عبد الله سعيد سيف ، رأس الخيمة ص.ب. : ٧٥

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٤٠ درهما أمل عبد الرحمن القاسمى - دبى - ص.ب. : ١١٨

الى أقوياء الملاحظة

● الأشياء المختفيه في الرسم عليها علامات زرقاء .. وهذه الأشياء هى :

جوربان ، شمعتان ، قلما رصاص ، موزتان ، قطعتا جاتوه ، شجره ، خمس بومات ، علامة استفهام ، زجاجة رضاعة .

● فاز بالجوائز الثلاث ، وقيمة كل منها ٢٥ درهما :

● بدر حميد غانم - أم القيوين ص.ب. : ٥٢

● صالح سالم أحمد - العين ص.ب. : ١٠٧٢

● جهاد حمدى الشريف - أبوظبى ص.ب. : ٣٠٦٣



	١	٢	٣	٤	٥
١	ك	ن	م	ف	هـ
٢	ف	■	ص	ى	د
٣	ى	ل	ى	هـ	■
٤	ف	ص	ل	■	م
٥	هـ	ى	■	م	هـ

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز المسابقة ، وقيمة كل منها ٣٠ درهما :

● سهير حمد على - رأس الخيمة ص.ب. ٤٣٣

● شيخه أحمد سلطان - دبى ص.ب. ٥٠٩

● أمنه عبد الرحمن المزروعى - عجمان ص.ب. ٢٣

أين الطريق ؟

● فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهما عبير عبد السلام الفوال ، أم القيوين ص.ب. : ١٧٠

● فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم خلفان حسن الغزال ، الشارقة ص.ب. : ١٣٦ .

أجمل تعليق

أرسل الأصدقاء والصديقات تعليقات طريفه ومتنوعة مثل .. (نزهه عائليه) للصديق محمود محمد بالعين ، (أزمة مواصلات) للصديقه صالحة غريب من كلباء ، (أزمة مساكن) للصديق راشد محمد راشد من رأس الخيمة ، (أسرع ، قبل أن تذهب مجلة ماجد) للصديق محمد الرمحى من أبوظبى ، (سباق القرود) للصديق محمد سالم من الشارقة ، (يا مرتاح على حساب غيرك) للصديقه حليمه جمعه .. الشارقة ، (حنان الأمومه) للصديق أحمد محمد نعيم من أبوظبى ، (وفين رايحين) للصديق أحمد سعيد من العين ، (الله يرضى عليك يا ابنى ، ظهرى انكسر والهم دوبنى) للصديق مهند العرموطى من الشارقة ، (من سار على



الدرب وصل) للصديق علاء الدين أحمد من العين ، (حاسب يا ابنى تقع على الأرض) للصديق خليل ابراهيم من أبوظبى ، (القرد في عين أمه غزال) للصديق عصام بيتم وأصدقاء آخرين ، (توفيرا للبترول) للصديق مروان صديق من دبى ، (أمريكا تحمل اسرائيل) للصديق محمد عباس من دبى .

● وقد وقع الاختيار على التعليقات الآتية لتكون هى الفائزة ..

(أحملك صغيرا .. لتساعدني كبيرا)

● صاحبة هذا التعليق هى صفاء صديق من دبى ، ص.ب. ٢٦١٣ ، وقد فازت بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .

(اصدقائي .. اقدم لكم العائله الكريمة ..!)

● صاحبة هذا التعليق هى هاله سعيد على من أبوظبى ص.ب. ٤٣٣ ، وقد فازت بجائزة قيمتها ٤٠ درهما .

(نزلنى المحطه القادمة)

● صاحبة هذا التعليق هى نيفين الجبيلى من دبى ص.ب. ١٠٣٨٩ وقد فازت بجائزة قيمتها ٢٥ درهما .

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠

عدد كبير من الأصدقاء والصديقات أرسلوا صورهم للاشتراك في هذه المسابقة .. قالوا أنهم يشبهون احدى الصورتين .. ننشر من بينهم صور هؤلاء الأصدقاء .. أما بقية الصور فسوف تنشر تباعا في باب أصدقاء ماجد ..




● هلال سالم ● فارس حليم ● ابتسام محمود ● كفاح على بدر






● رحيمه يوسف ● محمد سالم ● مريم خميس ● أحمد عبد الله




● عبد العزيز محمد ● نجاح محمد ● علاء الدين على ● محمود حمد




● سلطان على حمد ● هناء عبد الله ● بدر يوسف ● نبال شامر



● كرستين حليم ● سعيد سالم ● عبيد سعيد ● سوزى نواف

الفائزان فى المسابقة

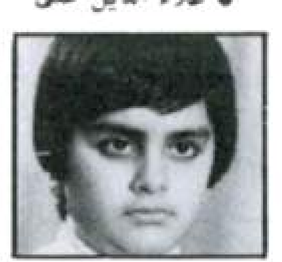
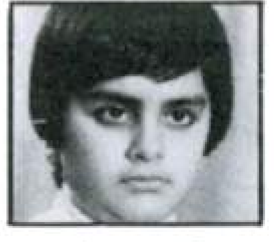
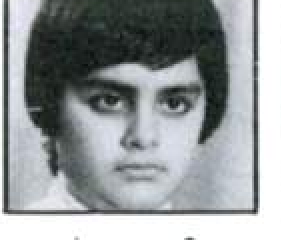


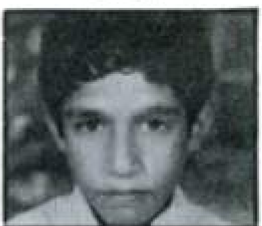

● تم اختيار صورة الصديقة آمنه خلفان خرباش - دبى ص.ب. ٥٤٧٤ ، لأنها أقرب الى صورة الفتاة ، وقد فازت بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .




● وصورة الصديق فهد ناصر سيف ، مدرسة عبد الرحمن الداخل بالعين ، وقد فاز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .













● خالد الخيال ● أمل ابراهيم ● فرح ابراهيم ● محمد صوايخ ● مبارك سيف ● امينه عيسى












● منى عوض ● رأفت أحمد ● مريم غيث ● حسن محمد ● نهى موسى ● محمد عبد الله



فرس النهر .. لايعيش الا في افريقيا

فرس النهر هو أضخم الحيوانات الثديية غير المجترة ، حوافره متساوية وهو من عائلة قريبة من الخنزير . يعيش فقط في أفريقيا وكان ينتشر في معظم أنحائها حتى القرن التاسع عشر ، ولكن أماكن عيشه تنحصر حاليا في أفريقيا الوسطى وجنوبى الخرطوم . وفرس النهر حيوان بر مائى ونادرا ما يغادر الماء الا للبحث عن الغذاء . يصل طوله الى أكثر من ١٢ قدما وعلو قامته الى ٤ أقدام حتى الكتف . وهو حيوان ضخم الجثة ثقيل ولكنه قادر على الركض السريع وقد يتجاوز وزنه الاربعة أطنان . ساقا فرس النهر قصيرتان جدا وتنتهيان بأربعة أصابع . وأذناه صغيرتان جدا ومتحركتان ويستطيع اغلاقهما . أما منخاره فعريض ومسطح الشكل وفتحتاه القابلتان للاغلاق موجودتان الى أعلى .

عينا فرس النهر بارزتان ونافرتان وهو يبقيهما أحيانا فوق الماء ، حتى عندما يكون غاطسا تحت الماء . وهو يبقى عادة تحت الماء لفترة تتراوح بين ٣و٥دقائق ، غير أنه قادر على الغطس والبقاء تحت الماء طوال نصف ساعة حيث يستطيع التجول في قاع النهر أو المستنقع . فم فرس النهر كبير وعريض وأنيابه نامية وبارزة . وتتميز أنيابه وقواطعه بأنها دائمة النمو وتتجدد باستمرار .. جلده سميك جدا وشبه خال من الشعر أو الوبر . وتوجد غدد في الجلد تفرز سائلا مائلا الى اللون الوردى ، ومن هنا شاعت خرافة تقول أن فرس النهر يعرق دما .

وحش .. عندما يدافع عن نفسه

يعيش فرس النهر أفرادا أو أزواجا أو ضمن مجموعة صغيرة لاتتعدى الستة ، ونادرا ما يجتمع أكثر من ٢٠ أو ٣٠ معا . وأفراس النهر تنام نهارا في الماء أو على الضفاف وتتغذى ليلا بالاعشاب ، وأحيانا بالمحاصيل الزراعية التى تلحق بها الاضرار لانها تدوسها تحت أقدامها



الثقيلة . وهو عادة حيوان هادىء الطباع ، ولكنه يتحول الى حيوان شرس ومتوحش عندما يتعرض له أحد بالاذى ويصيبه بجراح ، أو عندما يهب للدفاع عن صغاره حين تتعرض لاى خطر .

تضع أنثى فرس النهر صغيرا وحيدا بعد فترة حمل تستمر ٨ أشهر . ولحم فرس النهر يعتبر في أفريقيا صالحا تماما للاكل ولذيذا ، ولذلك يصطادونه من أجل لحمه وشحمه(دهنه) وجلده السميك . أما أسنانه الكبيرة فقيمتها عالية لانها عاج من النوعية الجيدة .

الفرس .. القزم

فرس النهر القزم يشبه في حجمه تقريبا خنزيرا كبيرا . وهو يعيش فقط في الانهار والمستنقعات والغابات الرطبة في بعض أنحاء ساحل العاج وسيراليون . وهو يختلف عن فرس النهر العادى بكونه أصغر حجما وبلونه المائل الى الاصفر أو الاخضر . كما أن عينيه غير بارزتين أو نافرتين كما هو الحال عند فرس النهر لانهما موجودتان على جانبى الرأس . وهذا النوع لايملك الا زوجا واحدا من القواطع في فكه الاعلى بدلا من زوجين .. عادات هذا الحيوان وطريقة عيشه غير معروفة بالضبط لانه نادر الوجود .

الغراب والفأر والسلحفاة والظبي

حكاية قبل النوم

زعموا أن غرابا وفأرا وسلحفاة تصادقوا وأخلص كل منهم لصاحبه ، يخاف عليه ويسأل عنه ويساعده .

وبينما هم معا ذات يوم اذ أقبل نحوهم فجأة ظبى يجرى فذعرت السلحفاة وغاصت في الماء ودخل الفأر جحره بسرعة وطار الغراب الى أعلى شجرة مجاورة . وبعد برهة حلق الغراب في السماء لينظر هل يلاحق الظبى صائد ؟ ولما لم ير شيئا نادى على صديقيه : الفأر والسلحفاة ليخرجا قائلا لهما :

- اننى لم أجد أحدا يطارد الظبى

ولما وجدت السلحفاة الظبى خائفا مترددا وهو يرقب ماء الغدير قالت له :

- اشرب ان كان بك عطش .. ولاتخش عدوا .

ثم رحبت السلحفاة بالظبى وسألته :

- من أين أقبلت ؟

- كنت أبحث بهذه الصحارى عن طعام وكلما توجهت الى بقعة من الارض عرضت لى أسود كاسرة .. واليوم رأيت شبحا فظننته صيادا .

- لا تخف .. فنحن لم نشاهد في هذا المكان صائدا قط . فعش معنا في أمان ومودة . وأضاف الفأر والغراب قائلين :

- كن مطمئنا فالماء والعشب هنا متوافران .

وشكر الظبى السلحفاة والغراب والفأر على حسن استقبالهم له وموافقتهم الطيبة على أن يعيش في صحبتهم . وفي خلال مدة قصيرة صنع الاصدقاء الاربعة عريشا يتجمعون فيه ويتحدثون بما رأوه أو سمعوه عن سكان المنطقة من الحيوانات .

وفي يوم من الايام تأخر الظبى عن الحضور الى العريش فأشفق أصحابه من أن يكون قد أصابه مكروه .. ولذا طلبت السلحفاة والفأر من الغراب أن ينطلق فى الجو ليستكشف ما حدث . ولما نفذ رغبتهما وجد الظبى مأسورا في شبكة صياد فهبط بسرعة ليخبرهما بما رأى وليقول للفأر :

- هذا أمر لايرجى فيه غيرك .. أغث أخاك .

فسعى الفأر على عجل حتى وصل الى الظبى فوجده يتخبط بين حبال الشبكة ويبدو عليه اليأس من النجاة وحينئذ قال له الفأر :

- كيف وقعت في هذه الورطة يا صديقى وأنت ذكى وحذر ؟

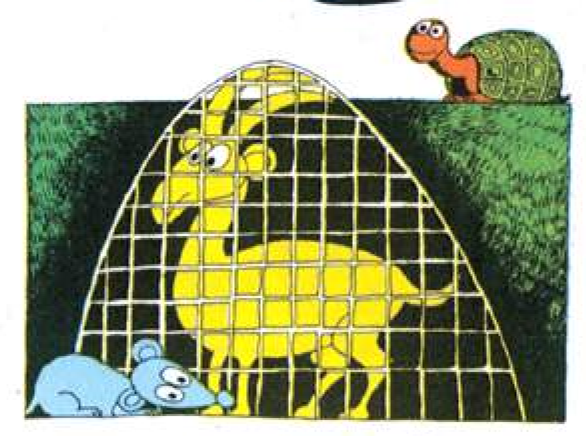
- وهل يغنى الحذر من المقادير شيئا ؟ المهم هو ان تخلصنى من هذا المأزق الصعب . وعكف الفأر على الحبال يقرضها واحدا اثر أخر باذلا كل جهده وقوته في سبيل انقاذ زميله لكن بينما هو منشغل في عمله الشاق اذ أقبلت السلحفاة تمشى ببطئها المعهود فقال لها الظبى :

- لقد أخطأت بمجيئك الينا لان الصياد اذا حضر فسوف أعدو بعد استرداد حريتى وسيختفى الفأر في جحر قريب وسيطير الغراب في السماء .. أما أنت فثقيلة لاحركة لك وأخشى عليك من الصياد .

قالت السلحفاة :

- لاحياة مع فراق الاحبة .. فالاليف اذا فقد أليفه فكأنما فقد بصره وقلبه . وفي أثناء هذا الحديث كان الفأر قد انتهى من قطع الشبك بينما الصياد يقترب قادما الى المكان فجرى الظبى واختبأ الفأر وطار الغراب ولم يبق سوى السلحفاة . ولما دنا الصياد من الشبكة ألفاها مقطعة فنظر يمينا وشمالا فلم يعثر الا على السلحفاة تدب فأمسك بها وربطها





وحزن الفأر والغراب والظبى على السلحفاة . وقال الفأر :

- ما أرانا نفلت من مشكلة الا وجدنا أنفسنا نهوى في مشكلة أشد منها . يا للخسارة ان السلحفاة كريمة وشريفة ومخلصة .

وهنا قاطعه الظبى قائلا :

- لاداعى للكلام فهو لن ينفع السلحفاة . وقديما قيل : انما يختبر الناس عند البلاء ويختبر ذو الامانة عند الأخذ والعطاء كما يختبر الاخوان عند المصائب .

قال الفأر :

- لابد من حيلة .

وسأل الظبى في لهفة :

- ما هى ؟

قال الفأر :

- عليك أيها الظبى أن تقترب من الصياد في صورة تظهرك كأنك جريح . أما الغراب فيقع على ظهرك كأنه يأكل منك . وأسعى أنا فأكون قريبا من السلحفاة . فان طمع الصياد فيك ابتعد عنه رويدا رويدا وكلما اقترب منك ابتعد عنه قليلا بحيث لاينقطع طمعه فيك حتى يصبح بعيدا . وفي أثناء ذلك أكون قد قرضت الحبال التى تربط السلحفاة صديقتنا لننقذها .

ونفذ الظبى والغراب الخطة واستطاع الفأر أن يقطع الحبال عن السلحفاة لتبتعد عن الموقع . ولما عاد الصياد متعبا بسبب جريه الفاشل وراء الظبى لم يجد السلحفاة وانما وجد حباله مقطعة . هنا فكر في أمر الظبى المتظاهر بالعرج والغراب الذى ينقر لحمه والسلحفاة التى يساعدها فأر قال :

- هذه أرض جن أو سحرة .. ولن أعود اليها ثانية .!

وبعد مغادرة الصياد للمكان مرتعدا اجتمع الغراب والظبى والفأر والسلحفاة الى عريشهم سالمين أمنين يحوطهم الود والتعاون والوفاء ..

محمد الشاذلى

ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف :
أبوظبي : ٢٨٩٠٠
العين : ٤١٦١٥
دبي : ٢٣١٣٣٧
تلكس :
2984 A.H. ITPRES

الاعلانات :
أبوظبي ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبي ٢٨٢٦٦٦/٢٢٧٧٨٢
٢٢٢٢٥٠/٢٢٢٢٥٩
ص.ب ٣٤٤٦ دبي

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

● حين ترتدى البنت فستانا جديدا ، وتلتقى بصديقاتها ، وتشعر بنظرات الاعجاب في عيونهن ، فانها تكون في منتهى السعادة . وكذلك الولد حين يشترى شيئا جديدا .

●● وابتداء من الاسبوع القادم سوف أبدأ في نشر مسلسلات جديدة ومسابقات جديدة والعاب جديدة ، اعددتها خصيصا لاشهر الصيف . اعتقد أنها ستنال اعجابكم وتقديركم . في هذه الحالة سوف أشعر بسعادة غامرة

●●● انني احرص دائما على سماع أو قراءة كل كلمة يقولها أصدقائى ، وأحاول أن استفيد منها . لذلك فأنا أتوقع أن تتصلوا بي جميعا لتقولوا لى رأيكم فيما تقرأوه في المجلة . ولابد أن تثقوا أن كل كلمة تكتبونها الي سوف اعتز بها .

●●●● كل صباح سأذهب الى البريد لاتسلم خطاباتكم بنفسى . وأنا في أشد الشوق لمعرفة آرائكم . والآن أقول لكم الى اللقاء .. وفي أمان الله .

ماجد

موزة الحبوبة



وشقيقها رشود


















عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها